

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΤΕΡΖΑΚΗ ΠΑΛΛΗΚΑΡΗ

Γεννήθηκε το 1957, στον **Αείμονα**, στον ορεινό **Μυλοπόταμο** του νομού της **Ρεθύμνης**.

Τελείωσε το Λύκειο στο Πέραμα Ρεθύμνης.

Σπούδασε στην Αθήνα Δημοσιογραφία, συνέχισε στο Λονδίνο σπουδές στην Επικοινωνία.

Ομιλεί αγγλικά και γαλλικά.

Είναι παντρεμένη με τον πρωτοπόρο ερευνητή, καθηγητή Οφθαλμολογίας, τ. πρύτανη του Πανεπιστημίου Κρήτης, **κ. Ιωάννη Παλλήκαρη**.

Έχουν μια θυγατέρα την Έλενα, η οποία γεννήθηκε στην Αθήνα και δύο γιους, τον Γιώργο και τον Αριστοφάνη.

Ταξιδεύοντας πολύ συχνά ανά τον κόσμο με τον καθηγητή Παλλήκαρη, γίνεται η ίδια σύμβολο και σημαία της Κρήτης.

Για 30 χρόνια κατείχε επιτελική θέση στην Διεύθυνση Επικοινωνίας του **Ομίλου Βαρδινογιάννη**, με διεθνή παρουσία και δραστηριότητα.

Το 2000 ίδρυσε στην Αθήνα την **DIALOGOS Communication**, Εταιρεία Επικοινωνίας και Στρατηγικού Σχεδιασμού, με αντικείμενο την Επικοινωνία, την Διαχείριση κρίσεων και την Προώθηση Ιδεών και Προϊόντων Πολιτισμού.

Οι επαγγελματικές της ιδιότητες, της έδωσαν τη δυνατότητα να συνδυάζει στην καθημερινή της ζωή, την αγάπη της για την Κρήτη με τις δραστηριότητες της, οι οποίες έχουν διεθνή εμβέλεια και επιρροή.

Έχει συνεργασθεί από πολύ νέα και συνεχίζει ανύστακτα με την γενναιότητα και την εντιμότητα που την χαρακτηρίζει, να δίνει αγώνες σε πολλαπλά επίπεδα με γνωστές προσωπικότητες της επιστημονικής, της πολιτικής και της οικονομικής ζωής της Ελλάδος και της διεθνούς κοινότητας.

Στα Συνέδρια και Συμπόσια, τα οποία οργανώνει με το επιτελείο της, με εξαιρετικά αποτελέσματα, αναδεικνύει τα πολιτιστικά στοιχεία υπεροχής της Κρήτης και της Ελλάδος.

Με συνεργασίες σε Ευρώπη και Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, στην Ινδία, στην Περσία, στην Αίγυπτο, στην Παλαιστίνη, στην Λιβύη, την Τυνησία, στην Αυστραλία, έχει συμβάλει με τα πλέον σύγχρονα, διεθνή μέσα και τρόπους επικοινωνίας, στην προβολή θεμάτων πολιτικής, πολιτισμού, φυσικού περιβάλλοντος, κοινωνίας, αθλητισμού, στην προώθηση ιδεών, καθώς και στην προβολή αξιών και προϊόντων της Κρήτης, όπως:

ο αδέσμευτος και γενναίος τρόπος ζωής των Κρητών από την αρχή της ιστορίας των,

ο «Απλούς βίος των Κρητών» και η Κρητική τροφή,

το Ελαιόλαδο,

το Χαρούπι,

το Νήμα-Νόημα της Κρήτης

και την Ιερή τέχνη της Υφαντικής.

Ανέλαβε την χορηγία, την Επικοινωνία & την προώθηση σημαντικών θεσμών και φορέων που αναδεικνύουν και λαμπρύνουν την πολιτεία της Κρήτης.

Ενδεικτικώς αναφέρονται:

- το Πανεπιστήμιο Κρήτης,
- η Ιατρική Εταιρεία Χανίων,
- Ο Δήμος Ρεθύμνης και το Αναγεννησιακό Φεστιβάλ Ρεθύμνης,
- Ο Δήμος Ηρακλείου, Μουσικός Αύγουστος,
- Διεθνή επιστημονικά συνέδρια για την Ιστορία και τον πολιτισμό της Κρήτης,
- Αθλητικά διεθνή συμπόσια και αγώνες, τα Βαρδινογιάννεια,
- τη Regatta Odysseil.

Η Βαρβάρα Τερζάκη, από έφηβη έτυχε της μεγάλης δωρεάς του Θεού να έχει δάσκαλο, πνευματικό και πολιτικό πατέρα, τον αείμνηστο-ευπατρίδη πολιτικό, Παύλο Ι. Βαρδινογιάννη, τον οποίο και υπηρέτησε με απόλυτη, με λατρευτική κι ακατάλυτη αφοσίωση έως το τέλος της ζωής του.

Μέλος του πολιτικού γραφείου του **κόμματος των Φιλελευθέρων**.

Πρόεδρος της Νεολαίας του μεγάλου ευεργέτου πολιτικού της χώρας, του **Παύλου Ι. Βαρδινογιάννη**.

- Μέλος του Συλλόγου Απανταχού Ρεθυμνίων, «Το Αρκάδι»
- Μέλος της Παγκρητίου Ενώσεως Αθηνών
- Μέλος Λυκείου Ελληνίδων Ρεθύμνης
- Μέλος του Λυκείου Ελληνίδων Αθηνών
- Μέλος της Πολιτιστικής Κίνησης Μυλοποταμιτών στην Αθήνα
- Ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Μίνως Βολανάκης
- Πρόεδρος Πολιτιστικού Σωματείου, μέλους της Κρητικής Εστίας Αθηνών-πνευματικό και φοιτητικό Ίδρυμα
- Εμπνεύστρια του Ινστιτούτου Μέλους και Λόγου της Κρητικής γλώσσας
- Ιδρυτικό μέλος του παιδικού Σωματείου Παιδική Άνοιξη Ρεθύμνης
- Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Δημοσίων Σχέσεων Αθηνών
- Αντιπρόεδρος της Ένωσης Συντακτών Κρητικού Τύπου Αττικής
- Πρόεδρος Συλλόγου Απανταχού Αιμοιτιών Ρεθύμνης
- Αντιπρόεδρος Ένωσης Γυναικών Κρήτης
- Ιδρύτρια της ΙΛΕΑ, Ιστορικής & Λαογραφικής Εταιρείας Αείμονα

Το 2004 είναι υποψήφια Βουλευτής του **ΠΑΣΟΚ** στο Ν. Ρεθύμνης.

Η πρώτη γυναίκα που κατέρχεται υποψήφια στο Ν. Ρεθύμνης, από τότε που εδόθη το δικαίωμα ψήφου στις γυναίκες.

Το 2007 κατέρχεται για δεύτερη φορά, υποψήφια Βουλευτής του **ΠΑΣΟΚ**, στο Ν. Ρεθύμνης.

Τα ενδιαφέροντά της είναι η κοινωνία των ανθρώπων,
η πολιτική,
η γνώση και η προστασία των ορεινών όγκων και των κατοίκων τους,
το περιβάλλον,
η ιστορία, η φιλοσοφία, η ποίηση,
η έρευνα του Λαϊκού και Λαογραφικού πολιτισμού της Κρήτης,

ο προφορικός λόγος και η μουσική της Κρήτης,
η φροντίδα και η υποστήριξη προς τις ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες, είναι αυτοσκοπός
από τότε που αντιλήφθηκε τον κόσμο.

Στο φιλόξενο αρχοντικό πατρικό της σπίτι, με γονείς τον Σήφη και την Περσεφώνη,
αρχετυπικού χαρακτήρα ανθρώπους με βαθιά ευγένεια και γενναιοφροσύνη, διδάχθηκε
την πίστη και την ελευθερία.

Έμαθε να αγαπά χωρίς διάκριση τον άνθρωπο, τη φύση, την Κρήτη και να της
εμπιστεύεται όλες τις ελπίδες της.

- Με τον καθ. Ι. Παλλήκαρη, καθηγητές του Πανεπιστημίου Κρήτης και άλλων
μεγάλων πανεπιστημίων της χώρας και του εξωτερικού, διανοούμενους, ιατρούς,
τεχνίτες, υφάντριες, κτηνοτρόφους, γεωργούς και μαστόρους του λαϊκού βίου της
Κρήτης, ίδρυσαν το 2007 το **Πανεπιστήμιο των Ορέων**, μέλος του **OHE Mountain
Partnership - Food and Agriculture organization FAO**.

- Εμπνεύστρια και συντονίστρια της **Αποστολής Πηνελόπη Gandhi**, η Ιερή τέχνη της
Υφαντικής της Κρήτης.

- Το Νήμα-Νόημα, την άκρη του οποίου η Κρήτη για 5.000 χρόνια έως σήμερα, κρατεί
σταθερά στα χέρια της.

Κάθε ημέρα, όταν ευρίσκεται στην Ελλάδα, επισκέπτεται μαζί με την ομάδα του
Πανεπιστημίου όλη την Κρήτη, πόρτα-πόρτα όλα τα χωριά, από την Γραμβούσα ως
την Ζάκρο, συνομιλώντας με τους ανθρώπους των ορεινών περιοχών και όχι μόνον,
κάνοντας καταγραφές ιστοριών του προφορικού λόγου, της άγραφης ιστορίας του
νησιού, των προσώπων και των τεχνών των χεριών.

Μαζί με εκπαιδευτικούς, μαθητές Νηπιαγωγείων, Δημοτικών Σχολείων, Γυμνασίων,
φοιτητές, υφάντριες και μαστόρους των τεχνών των χεριών, μούν και μούνται στο
χειροποίητο νήμα και το υφασμένο πανί, που είναι ιερό γιατί γίνεται με τον ίδιο τρόπο,
που γινόταν πάντα.

Έχει δηλαδή μέσα του και την αρχαία τελετουργία, όταν αυτή τηρείται συνειδητά κι
ομοιάζει απολύτως με το πρωταρχικό, το Αείχρονο.

Έχει βραβευθεί με τα παρακάτω:

- Βραβείο Πατριαρχείου Κωνσταντινούπολεως -Ιερά Μητρόπολης Ρεθύμνης και
Αυλοποτάμου για το κοινωνικό της έργο
 - Βραβείο τιμής της Παγκρήτιου Ενώσεως
 - Βραβείο από τον Σύλλογο Ρεθυμνίων Αττικής "Το Αρκάδι" ως εμπνεύστρια της
διάσωσης και διατήρησης της υφαντικής τέχνης στην Κρήτη
 - Βραβείο Kasturbai Gandhi - Womens Excellence Award, για το έργο που επιτελεί η
Αποστολή Πηνελόπη Gandhi - η ιερή τέχνη της Υφαντικής στην Κρήτη.
- Το βραβείο απενεμήθη από την ιατρό Mrs Sudha Kankaria, πρόεδρο της παγκόσμιας
οργάνωσης για την διάσωση και την εκπαίδευση των κοριτσιών της Ινδίας "Save girl
child".

- <http://democracy-rethymno.gr/>
- <http://www.fao.org/mountain-partnership/en/>
- <https://www.instagram.com/unmountainmatter/?hl=el>
- https://www.instagram.com/penelope_gandhi_mission/
- <http://www.panoreon.gr/>
- <http://www.panoreon.gr/gandhi/identity>