

ΠΗΝΕΛΟΠΗ GANDHI

Η Ιερή τέχνη της Υφαντικής στην
Κρήτη σήμερα

13ο Δημοτικό Σχολείο Χανίων

Μια υπέροχη προγιαγιά... κα Χρυσούλα Τζινευράκη



Αφιερωμένη στην τέχνη της!



Υπέροχες δημιουργίες!



Μείναμε μαγεμένοι από την τέχνη της



Υπομονή και μεράκι



Φυσικές κατασκευές

Μια αυτοσχέδια ανέμη



Ευρηματικότητα Αυτοσχέδιο καρόλι



Λειτουργικά εργαλεία.... Με φαντασία και έμπνευση



Οικιακή οικονομία

Φυσικές πρώτες ύλες και σύνδεση με τη φύση

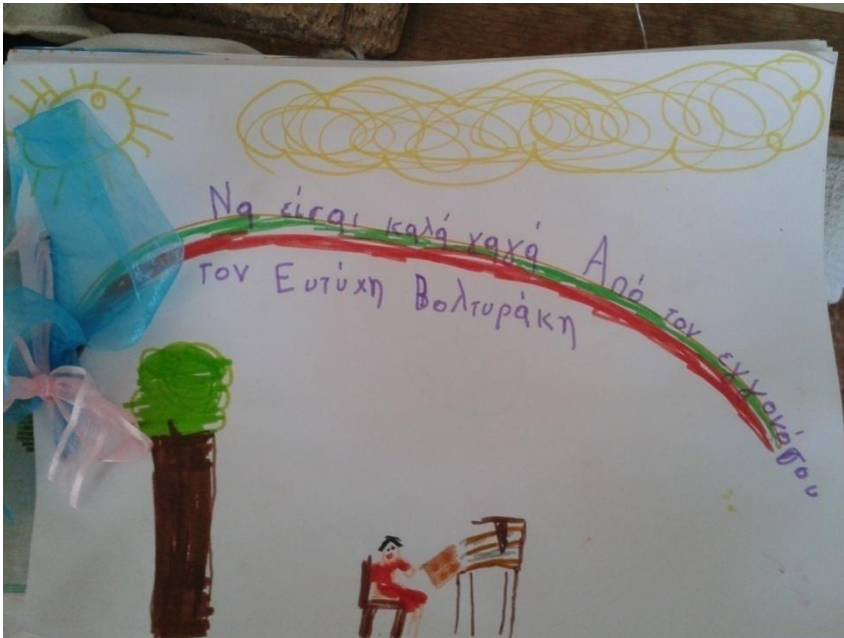
- Μαλλί
- Μετάξι
- Βαμβάκι
- Λινάρι

Η απλότητα είναι ποιότητα.

Μας είπε τις αναμνήσεις της Φεύγοντας πήραμε τις δικές μας

Ζωγραφιά από το δισέγγονο

Μάθαμε πολλά σήμερα...



Διαθεματικά πλέξαμε ιστορίες στο μάθημα της Γλώσσας (Παραγωγή γραπτού λόγου)



Παίξαμε-μπλέξαμε συναισθήματα



Το σπίτι των συναισθημάτων

Δώσαμε χρώμα στα
συναισθήματα



Εκφράσαμε συναισθήματα



Αποτύπωση συναισθημάτων με τη βοήθεια χρωμάτων

Αυτοσχέδια μοτίβο

Κρητικά πλουμίδια



Λαογραφική συλλογή στο σχολείο



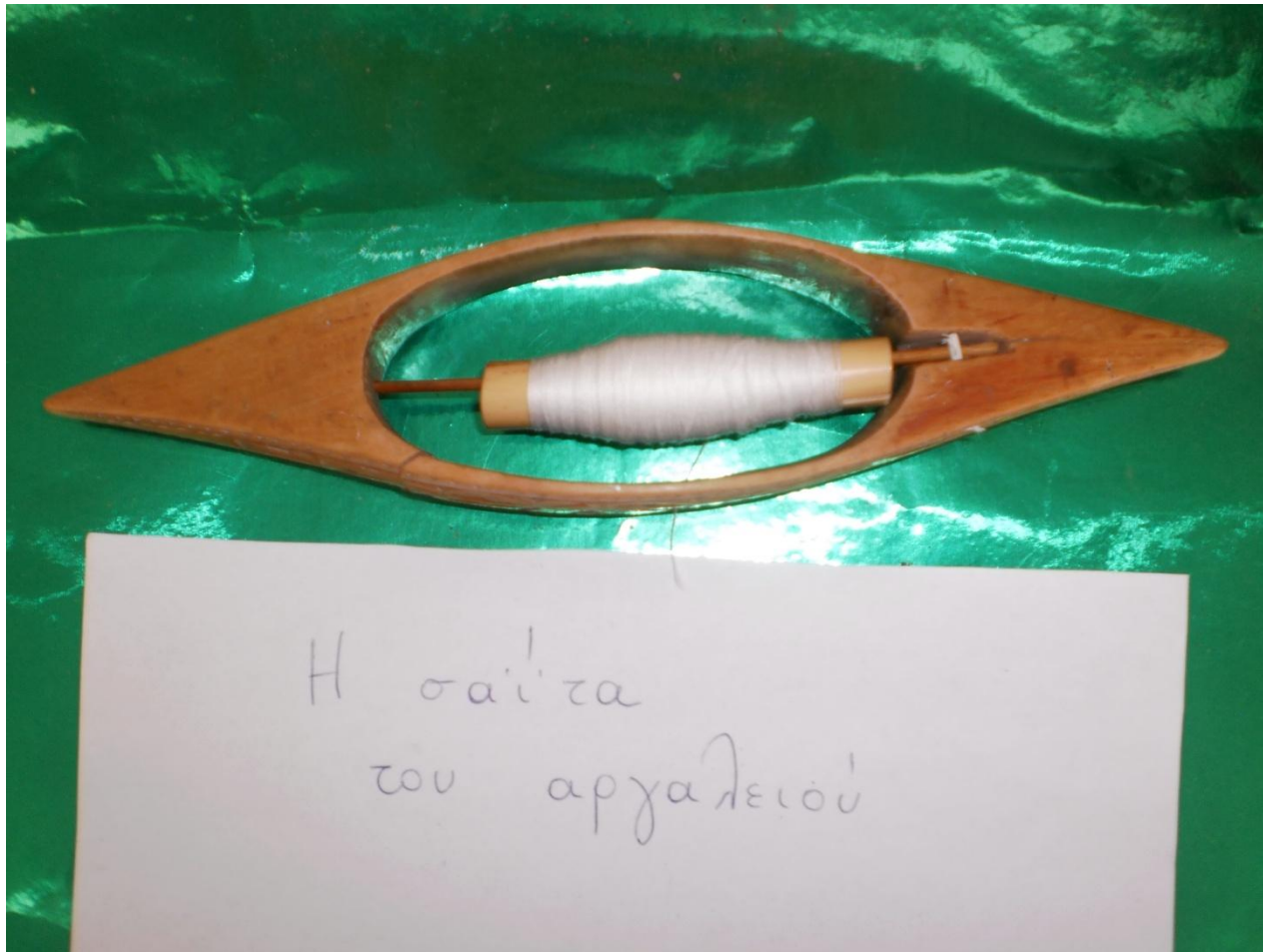
Αντικείμενα και αναμνήσεις από το παρελθόν

Όταν ο χρόνος γυρίζει....

Το νήμα που μας δένει με την παράδοση...



Με σαΐτα και μ' όνειρο...



Αργαλειός: Τέχνη αγαπητή από το παρελθόν

- Ομηρική εποχή: Οι βασίλισσες υφαίνουν και μάλιστα όρθιες!
Η Πηνελόπη υφαίνει...
(Τρανό αργαλειό στο ανώι της έστησε και κίνησε να υφαίνει).
- Μυθολογία: Η μονομαχία της Θεάς Αθηνάς με την Αράχνη...
- Ιστορία: Τα Παναθήναια και οι Υφάντρες....

Παροιμίες

Όλα 'ναι φάδι της κοιλιάς
και το ψωμί στημόνι.



Κρητικές μαντινάδες για τον αργαλειό

Να “ν” η ζωή σας αργαλειός
μόνο χαρές να φαίνει
ο γεις να ’ναι το πέταλο
κι ο άλλος να “ν” το χτένι

Μεταξοδερματένια μου
μάννα δεν σ’ έχει κάμει
μον’ στ’ αργαστήρι του **αργαλειού**.
νεράδες σε’χουν φάνει.

Κατανοήσαμε

Το νήμα από τον αργαλειό.....

- Συνδέει γενιές
- Ενώνει παρελθόν, παρόν και μέλλον
- Βοηθά τον άνθρωπο να επικοινωνήσει με τη φύση
- Βοηθά στην ανάπτυξη της βιοτεχνίας – οικιακής οικονομίας
- Πλέκει – εμπλέκει συνεργάτες
- Μας «δένει» με τον πολιτισμό, την παράδοση
- Ως αλλοτινό νήμα της Αριάδνης, μας βοηθά να μη χάσουμε το δρόμο για τις ανθρώπινες αξίες και τον εσωτερικό εαυτό μας