



ΥΦΑΙΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

ΑΠΟ 24/05 έως 20/06

Μας έχει συχνά εκπλήξει με τις δράσεις της η «Αποστολή Πηνελόπη Gandhi», η πρωτοβουλία του Πανεπιστημίου των Ορέων για τη διάσωση και την αναβίωση της τέχνης της υφαντικής στην Κρήτη. Αυτή τη φορά κεντρίζει περισσότερο το ενδιαφέρον μας, συνδιοργανώνοντας με το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου την έκθεση «Ο μίτος της Αριάδνης και ο αργαλειός της Πηνελόπης», που θα φιλοξενηθεί στον πρώτο όροφο του μουσείου.

Έτσι, δίπλα στα αριστουργήματα του πολιτισμού των Μινωιτών, οι επισκέπτες θα μπορούν να γνωρίσουν και να θαυμάσουν τις δημιουργίες της παραγνωρισμένης έως πρόσφατα υφαντικής τέχνης, και μάλιστα σε μια έκθεση που δεν περιορίζεται μόνο στην παρουσίαση των αρχαίων και παραδοσιακών τρόπων ύφανσης και των αντίστοιχων νημάτων και εργαλείων - γι' αυτό είναι τόσο συναρπαστική. «Πρωταγωνίστριες» θα είναι δύο υφάντριες: η μία θα φαίνεται στον σύγχρονο αργαλειό, των τελευταίων εκατό χρόνων, και η άλλη στο αργαστήρι της Πηνελόπης. Για τη δημιουργία του, με βάση τις γραπτές πηγές, δούλεψε άσκηνα μια μεγάλη διεπιστημονική ομάδα (από αρχαιολόγους μέχρι αρχιτέκτονες), σε συνεργασία με Κρητικό τεχνίτη που το κατασκεύασε.

Και είναι σημαντική η έκθεση για έναν ακόμη λόγο: γιατί, όπως τονίζει η κ. Βαρβάρα Τερζάκη-Παλλήκαρη, εμπνεύστρια της «Αποστολής», «δείχνει πόσο δυνατός ήταν ανέκαθεν ο ιστός των κοινωνικών σχέσεων στην Ελλάδα. Όλο το χωριό συμμετείχε για να στηθεί ένα αργαστήρι. Το χαιρόνταν σαν τη γέννηση ενός παιδιού». Τ.Ε.

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, Ξανθουδίδου 2, www.panoreon.gr/gandhi

WEAVING TRADITION 24/05-20/06

The Penelope Gandhi Mission, an initiative of the University of the Mountains to preserve and revive the art of weaving on the island of Crete, has often produced surprising results. In its latest effort, the Penelope Gandhi Mission is organising an exhibition titled "Ariadne's Thread and Penelope's Loom" in cooperation with the Heraklion Archaeological Museum, to be hosted on the museum's first floor.

Visitors will be able to marvel at items produced using ancient and traditional weaving methods, as well as the looms used to make them, alongside the museum's displays of artworks produced by the Minoan civilisation, which flourished from approximately 3650 to 1400 BC. In addition, there will also be two weavers on hand demonstrating how the looms work. One will weave on a relatively recent loom of the type used over the past century or so, while the other will work on apparatus based on Penelope's loom of antiquity (the loom of Penelope, who was married to Odysseus, the legendary king of Ithaca). Guided by ancient texts and artworks, a large multidisciplinary team ranging from archaeologists to architects worked tirelessly to create the model of the ancient loom. The team collaborated with a Cretan craftsman, who created the final result.

As pointed out by Mrs Barbara Terzaki-Pallikari, coordinator of the Penelope Gandhi Mission, the exhibition also "demonstrates how strong the social fabric has always been in Greece. The entire village would help to set up a loom. It was celebrated like the birth of a child." T.E.

Heraklion Archaeological Museum, 2 Xanthoudidou St, www.panoreon.gr/gandhi