

Εισήγηση κ. Οδυσσέα Ζώρα
Πρύτανη Πανεπιστημίου Κρήτης
Εγκαίνια Έκθεσης 29.05.2016

Κυρία Αρβελέρ,
Κυρία Μανδαλάκη,

ευχαριστούμε πολύ για τη φιλοξενία σας σήμερα.

Κυρία & κύριε Παλλήκαρη,
Φίλες & φίλοι,

η άλωση της Κωνσταντινουπόλεως ήταν σήμερα, ωστόσο να θυμίσω ότι σαν σήμερα το 2014 το Πανεπιστήμιο Κρήτης απένειμε τον τίτλο της επίτιμου διδάκτορος στην Ελένη Αρβελέρ, ήταν η ίδια ημερομηνία ακριβώς που πιστεύω ότι θυμάται η ίδια η κ. Αρβελέρ, διακεκριμένη Βυζαντινολόγος και θα έχει ιδιαίτερη ευαισθησία. Και φυσικά να υπενθυμίσουμε ότι υπάρχει το Μουσείο Αρβελέρ στο κέντρο του Ρεθύμνου, στο οποίο έχει την ευθύνη ο καθηγητής κ. Αντώνης Χουρδάκης.

Η άλωση λοιπόν της Κωνσταντινουπόλεως είναι σήμερα, η αφύπνιση της ελληνικής συνείδησης το 1821 εμπνευσμένη από τη γαλλική επανάσταση, η μικρασιαστική καταστροφή και τόσα άλλα διαμόρφωσαν τον κοινωνικό ιστό στην Ελλάδα. Διαμόρφωσαν ένα κοινωνικό υφαντό κ. Αρβελέρ.

Η ελληνική ιστορία λοιπόν είναι ένα πολυποίκιλο υφαντό που σήμερα η κ. Βαρβάρα Τερζάκη μας το θυμίζει με τον τόσο ωραίο τρόπο της έκθεσης αυτής.

Είναι γνωστό ότι τα έργα μιλούν από μόνα τους, όμως σε μια χώρα που εδώ και πολλά χρόνια πλέον δεν παράγει πολιτισμό αλλά ευτέλεια δυστυχώς, το εύλογο ερώτημα είναι "ο δρόμος είναι απλώς μακρύς ή είμαστε σε αδιέξοδο;"»

Οι Κρήτες είναι εκείνη που πρώτοι με το μύθο του Μινώταυρου αλλά και με το μίτος της Αριάδνης δίδαξαν ότι δεν υπάρχουν αδιέξοδα.

Έτσι λοιπόν και σήμερα η κ. Βαρβάρα Τερζάκη με τη μοναδική αυτή έκθεση, που εγκαινιάζουμε, ξετυλίγει το δικό της μίτο, σίγουρα της τέχνης της υφαντικής αλλά σίγουρα της τέχνης της ζωής.

Εύχομαι καλή επιτυχία!