

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ

1

Δώσε μου, Μούσα ,έμπνευση και «στοχασμόν ωραίον»,
για το Πανεπιστήμιο να γράψω των Ορέων!

Αυτό , που για το INTERNET λέγεται «**panoreon**»¹

και τώρα, παίζει άξια και ένα ρόλο νέον:

διδασκαλία των απλών ανθρώπων των ορέων.

Για τους οποίους, προωθεί και άνευ δυσκολίας,

«καινούριες εναλλακτικές μορφές διδασκαλίας».

Βοήθα με ν' αντιληφθώ ,τι είναι και τι κάνει,

πώς προσανατολίζεται στις γνώσης το σεργιάνι.

Πώς βρίσκει και πώς προωθεί τη γνώση παραπέρα

και την απλώνει στον βουνών τον καθαρό αέρα.

2

Βλέπω στα Περιοδικά και στις Εφημερίδες,

διαβάζω στους ιστότοπους και στις ιστοσελίδες,

ότι ,με τρόπο πρακτικό, χωρίς αμφιβολία,

εναρμονίζει τη ζωή με τη διδασκαλία..

Με άλλα λόγια δηλαδή, με κέφι και ραχάτι,

προσφέρει εναλλακτική Παιδεία Ανωτάτη!

Με θέματα ελεύθερα, απ' τη ζωή βγαλμένα,

εξωακαδημαϊκά , μα καταξιωμένα..

Απ' της υπαίθρου τα πολλά και ανοιχτά πεδία,

προσφέρει και ελεύθερη και δωρεάν παιδεία!

3

Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια , λέν' οι πληροφορίες:

δυο χρυσοχέρες σοβαρές Βιαννίτισες Κυρίες,

μαζί με άλλες έμπειρες Ελένες και Μαρίες,

που , εκτός απ' το ταλέντο τους έχουνε κι εμπειρίες,

ομαδοποιηθήκανε και φτιάχνουν ευκαιρίες

για μάθηση. Διδάσκοντας σαν ευρεσιτεχνία,

της Βιάννου την Υφαντική και τη Χειροτεχνία. .

Κι όπως προβλέπουν, σύντομα θα μαζευτούνε κι άλλες

σ' αλληλοδιαδραστικές συνάξεις πιο μεγάλες.

4

Εις το Πανεπιστήμιο των Κρητικών ορέων,

ταχιά , θα επιμορφωθούν σειρές τσοπαναράϊων .

Θα γίνει μετεκπαίδευση δια φροντιστηρίων,

που θα εμπεδωθεί μετά ,δια σεμιναρίων.

Θα γίνει μετεκπαίδευση ,επί ποικίλης ύλης,

πέριξ τραπέζης ανοικτής , μεγάλης και **στρογγύλης.!**

Πρωτίστως, θα εκπαιδευθούν , να στήνουνε μητάτα,

για να κονεύουν μέσα τους τα γίδια και τα πράτα² .

Με τις ανάγκες του βουνού ως δικαιολογία ,

θα τους επιμορφώσουνε και στην τεχνολογία..

Όστε, να εφαρμόζουνε απλά και με χαρά τους,

κούρεμα ηλεκτρονικό στα γιδοπρόβατά τους.

¹ Panoreon.gr

² Τα πρόβατα στην ποιμενική διάλεκτο .

Θα μάθουν μέσω INTERNET και μ' άλλα «εργαλεία»,
να προωθούν το γάλα τους ,στα γαλακτοπωλεία..
Αλλά το σπουδαιότερο, θα μάθουν ,λέει, τρόπους,
να συμβιώνουν φιλικά ,τα γίδια με τσ' ανθρώπους.
Θα διδαχθούνε πού και πώς και πότε θα βοσκάνε,
ώστε ,προστατευόμενη χλωρίδα μη χαλάνε.
Είθε , ο παντοδύναμος Θεός να τους φωτίσει,
για να μη γίνει απέραντος βοσκότοπος η φύση.
Η φύση , τώρα απαιτεί από τον κόσμο όλο,
να αφεθεί ελεύθερη στο φυσικό της ρόλο.
Ζητάει με τον τρόπο της, με γεια της με χαρά της,
να σέβεται ο άνθρωπος τα δικαιώματά της .
Γιατί, η υπερβόσκηση που γίνεται συνήθως,
μειώνει της βλαστήσεως το φυσικό της πλήθος.
Τον άνθρωπο που πνίγεται στην πόλη και στενάζει,
η φύση , τον ανακαλεί κοντά της, του φωνάζει:
«Φύγ' απ' την πόλη μακριά , γύρισε στο χωριό σου
κι άρχισε να καλλιεργείς τον λαχανόκηπό σου.
Πάρ' ένα γουρουνόπουλο, δυο κότες, μια κατσικά,
Ελιές απ' τα μουρέλα σου κι απ' τις συκιές σου σύκα..
Γέμισε το τσικάλι σου με τα λαχανικά σου .
Φτιάχνε , σαν πρώτα , ό,τι τρως με υλικά δικά σου.
Θα δεις ,που απ' τα άγχη σου όλα, θα ηρεμήσεις
και θ' αποφύγεις το στενό κορσέ της **ευρωκρίσης**».

5

Το raporeon προσπαθεί να εξορθολογίσει ,
τη σχέση των ανθρώπων του, με τη μητέρα φύση!
Μ' αυτή την εναλλακτική, την ορεινή παιδεία,
αυξάνονται των αγροτών τα γνωστικά πεδία.

6

Αυτή η επιμόρφωση ελπίζω να τους πείσει,
συναλλαγές ισόρροπες, να κάνουν με τη φύση.
Να μάθουν πως ,ο άνθρωπος θα πρέπει και να δίδει
κι όχι να παίρνει μοναχά , έτσι 'ναι το παιχνίδι.
Από τη φύση ο άνθρωπος ως τώρα, μόνο παίρνει,
μα πάντα στο ρυθμό αυτό, δε θα τα καταφέρνει.
Στη φύση τώρα, ο άνθρωπος παίζει κακά παιχνίδια,
της επιστρέφει δυστυχώς, μονάχα τα σκουπίδια.
Για να 'χει η φύση αντάλλαγμα καλό, που να 'χει αξία,
ζητά από τον άνθρωπο, σωστή δόσοληψία..

7

Αν αρνηθεί ο άνθρωπος κι αν αδιαφορήσει,
η φύση θα ξεσηκωθεί και θα τον τιμωρήσει.
Κι είναι πολλά ,τα που μπορεί δώρα να του στερήσει.

8

Να , που στο τέλος στήθηκε από επιτηδείους,
ένα πανεπιστήμιο και ... για **ορεσιβίους** .

9

Συγκρίνοντας τους πεδινούς με του ορεσιβίους

παλιότερα , τους ορεινούς τους βρίσκαμε Αγίους.
Αυτό παλιά, μα σήμερα αλλάζανε οι όροι.
Σήμερα και οι ορεινοί , είναι κομπιναδόροι.
Πονήρευαν κι αλλάζανε τη συμπεριφορά τους.
Τώρα , οι αστοί πολλές φορές πέφτουνε θύματά τους.
Άσε ,που για να έχουνε ανέξοδα μητάτα,
βοσκίζουν εξαντλητικά τη φύση, ανάθεμά τα.
Και με το υπερβόσκισμα που κάνουν το μεγάλο,
η βλάστηση φυτοζωεί και δεν τραβάει άλλο.
Αυτή την εκμετάλλευση, η γη δε την αντέχει,
Το «πανορέον» συνεπώς, θαρρώ πως χρέος έχει,
να σπεύσει ,την ερήμωση του τόπου να προλάβει.
Γι' αυτό, θα πρέπει σύντομα τα μέτρα του να λάβει.
10

Παλιά υπήρχαν βιβλικές μορφές ορεσιβίων,
που νόμιζες πως ήτανε «κονίσματα» Αγίων.
Ο γέρος Αμυγδαλιανός στον Αμαλό επάνω,
ήτανε , για παράδειγμα , **όσιος** για τη Βιάννο.
Σήμερα και των ορεινών , αλλάζανε τα ήθη.
Τα πιο πολλά εγκλήματα, είναι κι εκεί συνήθη.
Κάποτε , μας μαγεύανε τ' αθώα χωρατά τους.
Σήμερα μας τρομοκρατούν με τα «**σιδερικά**» τους:
Αφότου τα **Καλάσνικωφ** κατέβηκαν στην Κρήτη,
από τα Όρη τα Λευκά , μέχρι τον Ψηλορείτη ,
έχουνε γίνει στα βουνά πολλά Καπετανάτα,
που παίζουν με παραγγελιές και με **ντεζιντεράτα**³.
Κι έχουν χωρίσει το Νησί σε ζώνες εξουσίας,
λημέρια παρανομιών και γιάφκες ανταρσίας.
Τ' απαίσια Καλάσνικωφ, τ' αχρεία πολυβόλα,
συχνά, , για ψύλλου πήδημα ,τα κακαρίζουν όλα.
Άσκοπη οπλοκατοχή τρελή οπλοχρησία,
στηρίζουν τη ζωοκλοπή και τη λεηλασία .
Σ' απάτητες βουνοκορφές νυχτοβατούν τα βράδια
και κλέβουνε ο (γ)εις τ' αλλού με μίσος τα κοπάδια..
Κι αν βγουν οι νοικοκύρηδες , για να τους εμποδίσουν,
οι ζωοκλέφτες, είν' αισχροί και θα τους καθαρίσουν.
Οι πιο πολλοί ,δεν κλέβουνε , γιατί 'χουνε ανάγκη,
μα για να κάμουν κλέφτικο το γλέντι στο φαράγγι.
Άλλοι, το κάνουν για εφέ και ψευτονταϊλίκια
κι άλλοι, γιατί ναι σίγουρα πραγματικά καθίκια..
Άλλοι ,περηφανεύονται με την «παλικαριά» τους
και άλλοι ,ικανοποιούν την περιέργειά τους.
Κι ενώ, σαν κλέβουν νιώθουνε απόλαυση μεγάλη,
γίνονται άγρια θεριά , όταν τους κλέβουν άλλοι.
Έτσι, αρχίζουν οι μαλλιές και οι παρεξηγήσεις,
βεντέτες δίχως τελειωμό, μίση, αντεκδικήσεις .
Η κοινωνία, δύσκολα μπορεί να τους βαστάξει,
γιατί, διαταράσσουνε το νόμο και την τάξη.

³ Το επιθυμητό, το ποθούμενο, το ζητούμενο, από το λατινογενές Desidero=επιθυμώ.

Αυτή την παθολογική συμπτωματολογία,
πρέπει, η πανεπιστημιακή κοινωνιολογία,
να σκύψει από πάνω της και να την ανατάμει,
και να κοιτάξει: τι τζαρέ⁴, μπορεί γι' αυτή να κάμει.

11

Στέκω και συλλογίζομαι, να δω, να καταλάβω,
ώστε, την όποια σύγχυση υπάρχει, να προλάβω.
Διερωτώμαι κι απορώ, αν θα 'βγει κάτι νέον
απ' το Πανεπιστήμιο, εκείνο, **των Ορέων**.
Κι ενώ, το θέμα ανοίγεται διάπλατα μπροστά μου,
έρχονται διαδοχικά τα ερωτήματά μου:

12

«Μην είναι ένα κίνημα; ένα καινούργιο ρεύμα;
που εξηγεί τα πράγματα αλλιώς με άλλο πνεύμα.
Μην είναι ένα όνειρο; που αλλάζει η μορφή του
και κάθε μέρα προχωρεί στην υλοποίησή του;
Μην είναι ένα όραμα; που πραγματοποιείται.,
αυτοεπαληθεύεται και τελειοποιείται;
Μην είναι ένα πείραμα; που προσπαθεί να δώσει,
απάντηση σε άλυτα προβλήματα, με γνώση;»

13

Μοιάζει με μια προσπάθεια, που δείχνει μ' αγωνία,
τις αλλαγές που γίνονται συχνά στην κοινωνία..
Έρχονται στο προσκήνιο μαζί τόσοι και τόσοι
και προσπαθούν επένδυση να κάμουνε στη γνώση.
Είν' ένα εργαστήριο για μάθηση μεγάλο,
όπου, μαθαίνουν διαρκώς, ο ένας απ' τον άλλο.
Η ανάγκη γνώσης τους ωθεί και κινητοποιούνται,
διδάσκουν και διδάσκονται και τελειοποιούνται.
Γιατί, ο κόσμος σήμερα διψά πολύ για γνώση,
έτσι μονάχα, τη ζωή μπορεί να βελτιώσει!

14

Αν το Πανεπιστήμιο, το νέο, των ορέων,
θα αποβεί δημιουργός ευκαιριών ωραίων.
Εύχομαι να επεκταθεί και να ορθοποδήσει,
γιατί, τον κόσμο πολλαπλά μπορεί να ωφελήσει.

15

Ρωτώ: αυτό το Ίδρυμα τι είναι «των ορέων»;
Κι ακούω: «Είναι πρόξενος ευκαιριών ωραίων,
για αλληλοεκπαίδευση και επικοινωνία,
για αλληλοδιάδραση μέσα στην κοινωνία.
Είν' αλληλοεπίδραση κοινωνικών στρωμάτων
πρόσφορη, για συναγωγή σοφών συμπερασμάτων.
Όλοι τους ανταλλάσσουνε γνώσεις και εμπειρίες
και μεταξύ τους βασικές λύνουνε απορίες».

16

Άτομα, που εκπέμπουνε ενέργεια και δράση
και δεν αφήνουν άπραγο, το χρόνο να περάσει.

⁴ Λύση, διέξοδος.

Ενώνονται σ' ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες,
σε έργα , που για τους πολλούς φαίνονται κουζουλάδες.
Ομάδες, που 'χουν συνοχή κοινωνική μεγάλη,
με θετικές επιρροές η μια πάνω στην άλλη.
Βρίσκουν τις ευκαιρίες τους, να κινητοποιούνται
κι αλληλοδιδασκόμενοι να τελειοποιούνται!!
Αυτό 'ναι ένα σύστημα ωφέλιμο και νέον,
που, το Πανεπιστήμιο μας φέρνει των **ορέων**.

17

Τώρα εκμεταλλεύομαι δοθείσες περιστάσεις,
να φτιάξω επιθυμητές πιο πέρα προεκτάσεις.
Δείχνω με τρόπο τολμηρό , μα όχι και ακραίων,
πού θέλω; να επεκταθεί εγώ το « ranoreon”
Κι ενώ εντός μου συντηρώ ενδοιασμούς μεγάλους,
το βρίσκω λίαν προσφιλές , να συμβουλευώ άλλους.
Γι' αυτό, εν μέσω δισταγμών-ενδοιασμών ακραίων,
ζητώ να μου επιτραπεί να πω στοRanoreon:
«Χρήσιμες και ρομαντικές τις σκέψεις σας τις βρίσκω,
αλλά βασίμως εκτιμώ , πως έχουν μέγα ρίσκο.
Διότι, στα ψηλά βουνά ,όπου υπάρχουν πάγοι,
υπάρχουν και μαντρόσκυλα , υπάρχουνε και τράγοι.
Κι έχουνε τη συνήθεια αυτοί οι κερασφόροι,
να αντιμετωπίζουνε τα πάντα, με το ζόρι.
Και πρέπει να γνωρίζετε πως, αν σας δουν μπροστά τους,
θα στρέψουν εναντίον σας τα τραγοκέρατά τους.
Κι εκεί ,επάνω στου θυμού και της οργής τη ζάλη,
θα φάει η μύγα σίδηρο και το κουνούπι ατσάλι».

18

Το «ranoreon», ορεινή κάνει χαρτογραφία,
σπουδάζει τη βουκολική και τη κτηνοτροφία.
Μα, για ν' ανέβει στα βουνά, αρχίζει απ' τους λόφους,
και προχωρώντας, μελετά αγρότες- κτηνοτρόφους.

19

Με τρόπο εθελοντικό και ύφος ρωμαλέον
στηρίζω τον υπέροχο σκοπό του **panoreon**.

20

Ανοίγοντας τον κύκλο αυτό του Πανεπιστημίου
στην εποχή της άνοιξης, στα μέσα του Μαΐου,
π' ανθοβολούν μεθυστικά τα άνθη των ορέων
δίδοντας μια ιδανική μορφή στο **panoreon**,
Φοβούμαι, μην παρασυρθώ κι ίσως μακρηγορήσω,
ενδεχομένως δε, μπορεί και να φαιδρολογήσω.
Το βλέπω και το σκέπτομαι, αλλά θυμάμαι κάτι,
πως στη ζωή πάνε μαζί πιπέρι και αλάτι.
Συνήθως πάνε χωριστά το ξίδι και το μέλι,
καθείς διαλέγει απ' αυτά και παίρνει ό,τι θέλει.
Δε θέλω, ούτε προσπαθώ να ωραιοποιήσω
το θέμα μου , στη φυσική θωριά του θα τ' αφήσω.
Άπλαστο κι αφτιασίδωτο οι φίλοι θα το δούνε
και... **μη προς κακοφανισμό**, όσων διαφωνούνε.

Γιατί, δεν είναι σίγουρο, πως χάριν άλλου γούστου,
θα το 'γραφα αλλιώς στο τέλος του Αυγούστου.
Που ,τα βουνά σκεπάζονται μόνο με ξερονόμι.
Δε θα σταθεί η εποχή λόγος, ν' αλλάξω γνώμη!

21

Όταν, θα δεις απ' το βουνό, να ξεκολλά μια πέτρα,
να 'ρχεται κατά πάνω σου και να σε απειλεί.
Θα πρέπει να προστατευθείς , να λάβεις κάποια μέτρα.,
αλλιώς ,θα σε 'βρει συμφορά απ' τη λιθοβολή.
Τα όπλα κι η ζωοκλοπή είναι μια τέτοια πέτρα,
για την οποία προωθεί το ραπορεοι μέτρα.
Τα όπλα κι η ζωοκλοπή ογκόλιθοι μεγάλοι.
Δυο συμφορές, που συντροφιά κάνουν η μια στην άλλη.
Δυο συμφορές, που με φριχτά διαβολεμένους τρόπους,
γίνονται πράξεις βδελυρές , από κακούς ανθρώπους.
Πριν πέσει στα κεφάλια μας τούτ' η μεγάλη πέτρα ,
το ραπορεοι προσδοκώ ότι θα λάβει μέτρα .
Της συμφοράς τα αίτια πρέπει να εντοπίσει
κι όσο μπορεί πιο γρήγορα ,να τ' αντιμετωπίσει.
Όχι με μέτρα του Στρατού ή της Αστυνομίας,
αλλά με την ανάπτυξη νέας νοοτροπίας .
Να δώσει στους τσοπάνηδες να καταλάβουν ότι,
στο θέμα της ζωοκλοπής , εκείνοι φταίνε πρώτοι.
Γιατί, με τρόπο ύπουλο κλέβουν ο (γ)εις τον άλλο
και προκαλούν αντίκτυπο κοινωνικό μεγάλο.
Κάνουνε την κατεργαριά με την οπλοχρησία.
κι ύστερα από τις Αρχές ζητούνε προστασία.
Κι ενώ ευθύνες ρίχνουνε ο (γ)εις τ' αλλού, ντροπή τους,
τα κλοπιμαία, προφανώς, τα τρώνε μεταξύ τους .
Είναι στ' αλήθεια, ν' απορείς με τους τσοπαναρέους ,
αυτούς τους κατσαμούληδες τραχείς κατεργαρέους.
Φορούνε κρουσσαλίδικα μαντήλια στα κεφάλια ,
για να εξωραΐζουνε τα ψυχικά τους χάλια.
Έχουνε χίλια ζωντανά κεφάλια μετρημένα
και όμως καταδέχονται, να τρώνε τα κλεμμένα
Εξαπατούνε τις Αρχές με ψεύτικες αιτήσεις.
Ακόμη κι από την Ε.Ο.Κ. έχουν διεκδικήσεις.
Εάν, για τον ΟΠΕΚΕΠΕ, «ποιος είναι;», τους ρωτήσεις,
σου απαντούν : **«ο χουβαρντάς που δίδει επιδοτήσεις».**
Μόλις τα καταφέρουνε και πάρουν τα λεφτά του,
μπαίνουν στο πρώτο καπηλειό και πίνουν στην υγεία του.
Όταν μεθύσουν ,προκαλούν κοινωνικές εκρήξεις
κι ύστερα σε παρακαλούν, να τους υποστηρίξεις.
Επαναστάτες γίνονται συχνά , χωρίς αιτία.,
επικαλούνται αόριστα τη γραφειοκρατία .
Προβάλλοντας παράλογες κι άδικες απαιτήσεις,
βρίσκουν οδούς και πολλαπλές παίρνουν επιδοτήσεις:
Τη μια ως ελαιοπαραγωγοί, εισπράττουν για το λάδι,
την άλλη ως γιδοβοσκοί , παίρνουν για το κοπάδι .
Δηλώνουν δυο επαγγέλματα, αλλά δεν αμφιβάλλω,

πως ούτε το 'να κάνουνε, μα ούτε και το άλλο .
Ενώ , χωρίς αντάλλαγμα ζητούν απ' τους ανθρώπους,
ν' αφήνουν τα χωράφια τους , να τα 'χουν βοσκοτόπους.
Η κοινωνία , είναι γι' αυτούς το ξέφραγο αμπέλι,
όπου ,καθένας μπαίνοντας αρπάζει ό,τι θέλει..

.....
Νοοτροπία θετική, για να επικρατήσει,
χρειάζεται εκπαίδευση πολύ , για να τη κτίσει.
Για ν' αποκτήσουμε λοιπόν τέτοια νοοτροπία ,
δε βλέπω άλλη λογική και άλλη θεραπεία .
Παρά να ενισχύσουμε, όλοι το «**panoreon**»,
με τη φωνή των λογικών και των νοικοκυραίων.
Για ν' αυξηθεί η λογική, σε τέτοια αναλογία ,
ώστε ,ν' αποκατασταθεί κοινωνική υγεία..

22

Μαστίζει η επάρατη ζωοκλοπή τα όρη.
Οι ζωοκλέφτες : άσπλαχνοι, κακούργοι, αιμοβόροι ,
με τα σκληρά αισθήματα που 'χουν, ανάθεμά τα,
λιανίζουν απροστάτευτων τσοπάνων τα μητάτα..
Και καταστρέφουν άπονα τις οικογένειές τους ,
αυξάνοντας αλόγιστα τις παθογένειές τους.

.....

23

Αφού πρωτοποριακά ιδρύθηκε στην Κρήτη,
με έδρα του, την πιο ψηλή κορφή του Ψηλορείτη.
Θαρρώ , πως είναι λογικό αλλά και αναγκαίο(ν),
να απλωθεί στον ορεινό όγκο στον Ελλαδίτη:
Στον Όλυμπο, στον Κίσαβο, στο Γράμμο, στο Παγγαίο(ν).
Εξάλλου, κάνω πρόταση εμπεριστατωμένη:
Να κάμει «**Παραρτήματα**» σ' όλη την οικουμένη:
Αγγλόφωνα , Γαλλόφωνα, ξενόγλωσσα εν γένει.
Να λειτουργούνε στις γνωστές κορφές :των Ουραλίων,
των Άνδεων, των Άλπεων και των Ιμαλαΐων.
Να πάρει Αφρικάνικη κουλτούρα κι Ευρωπαϊά,
από το Κιλιμάντζαρο κι από τα Πυρηναία ,
να φτιάξει **μια ευαίσθητη νοοτροπία νέα** .

.....
.Για να μπορεί, να γίνεται **πολυεθνής** κουβέντα,
πρέπει, να πάρει σύντομα **αγγλόφωνη πατέντα** .
Με τίτλο : «**Univercity of Mountains**» και σήμα:
τη σιλουέτα ενός βουνού κι ενός χοχλιού το σχήμα.
Που δείχνει πως μ' υπομονή κι επιμονή συγχρόνως,
πιάνει ο χοχλιός την κορυφή, **χωρίς αβάντα , μόνος.**
Σαν το χοχλιό, αυτοδύναμα κι απλά το Panoreon,
γίνεται διαφωτιστής των Κρητικών Ορέων.
Αν και θα έχει, **για εφέ** , ξενόγλωσσα πατέντα,
θα κάνει **διαφωτισμό** με κρητική κουβέντα !

24

Κάνω επίσης πρόταση κι ελπίζω να μπορέσει

το Panoreon επ' αυτής σαφή να λάβει θέση.
Να ερευνήσει διεθνώς, να βρει, να προσκαλέσει,
αντίστοιχα Ιδρύματα να 'ρθουνε στην Ελλάδα.
Να γίνει μία **ορεινή Πανεπιστημιάδα** .
Κι αυτό, που θα ονομασθεί : « **Η ορεοκρατία**»,
να επαναλαμβάνεται ανά τετραετία.
Να είναι κάτι ανάλογο με την Ολυμπιάδα
κι όπως αυτή , «γενέτειρα»θα έχει την Ελλάδα!!!
Η αμφικτιονία αυτή θα γίνεται στην Κρήτη
κι η «**τελετή ενάρξεως**», πάντα στον Ψηλορείτη!

.....
25

Τόσα Τ.Ε.Ι.και Α.Ε.Ι. που έγιναν ως τώρα,
είν' απορίας άξιον αν θα τ' αντέξει η Χώρα..
Εκ του αποτελέσματος, μπορώ να πω αβίαστα,
ότι πολλά από αυτά , μου φαίνονται αχρείαστα..
**Το panoreon φυσικά , είναι το κάτι άλλο,
γιατί 'ναι εκπαιδευτικό εγχείρημα μεγάλο.**
Μέσ' την ατέλειωτη σειρά, των τίτλων των ακραίων,
μια φωτεινή εξαίρεση είναι το Panoreon.
Γιατί 'ναι μια ενέργεια , ως λένε, **Παληκάρεια**⁵,
που ,έχει πνεύμα καθαρό και όψη καλλιπάρεια⁶..
κι αξίζει να γραφτούν γι' αυτήν υμνητικά τροπάρια.!

26

Απ' τα Πανεπιστήμια, το πιο μεγάλο πλήθος,
έχουνε κάποιων Πόλεων ονόματα συνήθως.
Κι αναρωτιέμαι εύλογα: Γιατί το Panoreon,
δεν πήρε Πόλης όνομα , μα πήρε τίτλο νέον.
Δεν είναι διαθέσιμο όνομα Πόλης πλέον;
Ή μήπως πήρε τα βουνά κι έγινε των ορέων;
Είναι σαφές, πως δούλεψε πολύ η φαντασία
στην **Πανεπιστημιακή ονοματοδοσία** .

27

Τώρα, Πανεπιστήμια υπάρχουνε πληθώρα
και βρίσκονται διάσπαρτα παντού σ' όλη τη Χώρα.

28

Ας κάμω μian αναδρομή εξήντα χρόνια πίσω,
ένα Πανεπιστήμιο παλιό να συναντήσω.
Και μια ζωή φοιτητική άλλη, να ιστορήσω,
άθλια ,που δε θα 'θελα ποτέ να ξανά ζήσω.

29

Μιλάω για μια εποχή φρίκη και τραγωδία,
προτού, να καθιερωθεί η δωρεάν παιδεία.
Φρίκη, γιατί 'χε ελάχιστα φοιτητικά συμβάντα
και τραγωδία , επειδή πληρώναμε τα πάντα.
Τότ' η φοιτητική ζωή ,δεν είχε μεγαλεία,
στερήσεις είχε ,ανέχεια , βαριά μελαγχολία.

⁵ Από το επώνυμο:Παλληκάρης, για τον οποίο βλ. το αφιέρωμα στο τέλος.

⁶ Ωραία εμφάνιση, καλές παρειές , ωραία όψη.

Έπρεπε να πληρώνομε κι αυτό με δυσκολία:
«**Τέλη**», «**εγγραφές**», «**εξέταστρα**», «**δίδακτρα**» και **βιβλία**,
για τα οποία, τρέχαμε στα παλαιοπωλεία.

Όπου, τα παίρναμε **φθηνά** ως μεταχειρισμένα,
γιατί, πολλοί πριν από μας, τα ‘χανε διαβασμένα .
30

Με πόνο, απ’ τη μνήμη μου και τα εσώψυχά μου,
ανακαλώ φοιτητικά βιώματα δικά μου.
Βιώματα, που πολλαπλώς με έχουν σημαδέψει,
γιατί, μου επηρέασαν ισόβια τη σκέψη!
Τα πάντα τότε λιγοστά και περιορισμένα,
τα δε Πανεπιστήμια, ήτανε μετρημένα.

31

Τα **δύο** Πανεπιστήμια στην εποχή της «**φρίκης**»,
ήτανε το «**Αθήνησι**» και το «**Θεσσαλονίκης**».
Αυτά τα δυο Ιδρύματα , ήταν οι δύο **πόλοι**,
που , γύρω τους στρεφότανε η επιστήμη όλη.
Κι άλλες Ανώτατες Σχολές ,υπήρχανε επίσης,
όπου και ευκολότερα ,μπορούσες να φοιτήσεις.
Παρόλο, που ‘ταν και αυτές «**Παιδεία Ανωτάτη**⁷»,
ο κόσμος, ως Ιδρύματα τα ‘βλεπε μ’ άλλο μάτι
κι όσοι ‘χανε τη δύναμη τους γύριζαν την πλάτη.
Γιατί ,δεν είχαν πρόθεμα ή «**δίκην**» προοιμίου
τον τίτλο το βαρύγδουπο του «Πανεπιστημίου».

32

Όλη μας η φοιτητική ζωή ,γινότανε στο πόδι
γιατί ,τα οικονομικά ήταν υποτυπώδη.
Δεν ήταν ανεξάρτητη κι ελεύθερη η γνώμη,
γιατί , ο **διαφωτισμός** δεν είχε ‘ρθει ακόμη.
Καθηγητές κι Υφηγητές και Βοηθοί και άλλοι,
κρατούσαν σε **απόσταση** τους φοιτητές μεγάλη .
Τότε, δεν εκφραζότανε ελεύθερα η σκέψη,
πράγμα ,που δε μπορεί κανείς, τώρα να το πιστέψει.

33

Με τον καιρό, σιγά-σιγά ιδρύθηκαν και άλλα
Πανεπιστήμια πολλά, σπουδαία και μεγάλα.
Όμως οι πελατειακές οι σχέσεις πήραν φόρα
και γέμισαν σιγά-σιγά με Α.Ε.Ι⁸. τη Χώρα..

34

Για να ευχαριστήσουνε κομματικούς ανθρώπους,
έχουν ιδρύσει Α.Ε.Ι. ,σχεδόν σ’ όλους τους τόπους.
Με στόχο να ευνοηθεί μια κάποια επαρχία ,
φτιάξαν Τ.Ε.Ι. και Α.Ε.Ι. μ’ απίθανα πτυχία.
Τίτλους χωρίς αντίκρισμα, χαρτιά χωρίς αξία,
πτυχία που ‘ναι αζήτητα , αδιάφορα και «κρύα».
Ο κόσμος τα περιφρονεί γιατί δεν τα ‘χει χρεία..
Βέβαια , τα λειτουργικά τα έξοδά τους τρέχουν,

⁷ Ανωτάτη Γεωπονική Σχολή, Ανωτάτη Εμπορική , Πάντειος Ανωτάτη Σχολή Πολιτικών Επιστημών κ.λ.π.

⁸ Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

κι έχουν απ' όλα «τα καλά», μα φοιτητές δεν έχουν.
Γιατί, οι υποψήφιοι με τα κριτήριά τους,
δε συμπαθούν τα γνωστικά τα αντικείμενά τους.
Μ' απίθανα ονόματα τα έχουν ένα-ένα ,
μέσα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση ενταγμένα .
Η λογική, εκπλήσσεται βλέποντας τα κριτήρια
με τα οποία έγιναν παντού Εκπαιδευτήρια.
Και πώς τα βλέπει όλ' αυτά η ντόπια κοινωνία
που βρίσκονται τα μέλη της ,σε πλήρη αμηχανία.
Τους φοιτητές ,τους βλέπουνε με τα κριτήριά τους,
μονάχα ως **νοικάρηδες για τα δωμάτιά τους**.
Τους βλέπουν γενικότερα πελάτες στις δουλειές τους:
Θαμώνες στα **μπαράκια** τους ,στις **καφετέριές** τους.
Αν πεις για τους καθηγητές, αυτούς, τους βλέπουν μόνο,
όταν τους επισκέπτονται: δυο –τρεις φορές το χρόνο.
Κι αναρωτιούνται εύλογα κι έχουν αμφιβολία :

Πότε τα καταφέρνουνε με τη διδασκαλία;

35

Τόσα Τ.Ε.Ι. και Α.Ε.Ι., που έγιναν ως τώρα.,
γέμισε με Ανώτατες Σχολές όλη η Χώρα.
Τόσα Πανεπιστήμια που έχει η Ελλάδα,
το πράγμα παραγίνηκε, δεν έχει νοστιμάδα.
Έχει Πανεπιστήμιο ,σχεδόν σε κάθε Πόλη,
βρίθει με πανεπιστημιακές Σχολές η Χώρα όλη.
Για να 'χουν οι ακτιβιστές να κάνουν **καταλήψεις**,
ως απαιτούνε οι σωστές μοντέρνες αντιλήψεις .
Διδακτικό προσωπικό, πήραν κατά χιλιάδες.
και η μισθοδοσία του, τους έφερε μελάδες.
Μοιραία, «**παρεισέφρυσαν**» μέσα σ' αυτό το πλήθος
κι άνθρωποι δίχως όραμα , ποιότητα και ήθος.
Μ' ερείσματα κομματικά και τακτικές πλεκτάνης,
γίνονται και Καθηγητές, γίνονται και Πρυτάνεις.
Αν γίνει μια προσπάθεια ν' αξιολογηθούνε,
φοβάμαι πως οι πιο πολλοί, θα **αμφισβητηθούνε**.
Ενόψει, τόσων άστοχων επιλογών ακραίων,
ως λογικό αντίβαρο ήλθε το Ραπορεον .
Ωστε, να δυσκολεύονται να τρέχουν προς τα όρη
τ' αντάρτικα των Πόλεων και οι κουκουλοφόροι.
για να ζητούνε «**άσυλο**» εκεί , σαν έχουν ζόρι!

36

Το Ραπορεον, ευτυχώς, είναι το κάτι άλλο,
είν' ένα εκπαιδευτικό κατόρθωμα μεγάλο!
Είναι τρανό παράδειγμα προτύπου παγκοσμίου,
είναι η άλλη έννοια του Πανεπιστημίου!!!

37

Απ' το Πανεπιστήμιο των Κρητικών Ορέων
που, είναι αποτέλεσμα επιλογών ωραίων,
Επιστημόνων σοβαρών, σοφών , νοικοκυραίων,
μας έρχονται πολύ συχνά ελπιδοφόρα νέα,
μηνύματα ανθρωπιστικά ,κοινωφελή ,σπουδαία.

Μηνύματα ,που δίνουνε ανάσες στη ζωή μας
και αποενοχοποιούν την ένοχη εποχή μας!

38

Ευλογημένοι να ‘ναι αυτοί , που είχαν την ιδέα,
να γίνουν τόσα πράγματα πραγματικά σπουδαία.
Ευλογημένοι και αυτοί που τα υλοποιούνε
και τα αποτελέσματα παντού κυκλοφορούνε.
Άξιοι κι όσοι γίνονται μέσω του Panoreon
διδάσκαλοι των αγροτών και των τσοπαναρέων.

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Στο **panoreon** συναντάς λογής-λογής ανθρώπους
ν’ αλληλοεκπαιδεύονται σε πράγματα κοινά..
Με τη δικιά του μέθοδο και τους δικούς του τρόπους,
συνέχεια προγράμματα καινούρια ξεκινά .

ΑΦΙΕΡΩΜΑ (στον κ. Γιάννη Παλλήκαρη Πρύτανη
και εμπνευστή του Πανεπιστημίου των Ορέων).

Στον Κύριο Παλλήκαρη, ένα μικρό κανίσκι,
γιατί , σαν οφθαλμίατρος ψάχνει και εφευρίσκει
μεθόδους θεραπευτικές, γίνεται φωτοδότης
και ωφελείται απ’ αυτές, όλη η ανθρωπότης.
Τώρα με το «**δακτύλιο**», επίτευγμά του νέον,
προβλήθηκε μαζί μ’ αυτόν ,παντού το Panoreon!!!
Στο Διεθνές Συνέδριο της Οφθαλμολογίας⁹,
με όρους άκρας λογικής και δεοντολογίας,
ανεγνωρίσθη διεθνώς μεγάλος πρωτοπόρος
κι ανέβηκε στο πιο ψηλό της επιστήμης όρος.
Απέσπασε το θαυμασμό των παρευρισκομένων
επιστημόνων έγκριτων και καταξιωμένων.
Εν μέσω δε, συλλογισμών και σκέψεων ωραίων,
στέφθηκ’ αρχιερευνητής στο βάθρο των ορέων!

⁹ Στα πλαίσια του ετήσιου Συνεδρίου της Αμερικανικής Εταιρείας Ενδοφακών και Διαθλαστικής Χειρουργικής (ASCRS) που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στο Σικάγο (Η.Π.Α.) ο κ. Παλλήκαρης προσκλήθηκε και παρουσίασε την τελευταία εφεύρεσή του : ένα ειδικό δακτύλιο ο οποίος εισάγεται στον περιφακικό σάκο κατά την επέμβαση καταρράκτη (βλ. Εφημερίδα :Τα ΝΕΑ 28-6-2012) και βελτιώνει σημαντικά την αποδοτικότητα της επέμβασης.

