

ΠΗΝΕΛΟΠΗ GANDHI

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Είναι γεγονός πως τα τελευταία σαράντα χρόνια στην Κρήτη, το νήμα της Υφαντικής Τέχνης κινδυνεύει να χαθεί. Η Ομάδα **Πηνελόπη Gandhi** στο πλαίσιο του **Πανεπιστημίου των Ορέων**, επιχειρεί να περπατήσει τους δρόμους του *νήματος-νοήματος* της Υφαντικής Τέχνης. Η Αποστολή αυτή αποτελεί μία ακόμη καινοτόμο, μη κερδοσκοπική πράξη, του Πανεπιστημίου των Ορέων, το οποίο ιδρύθηκε με σκοπό ένα δυναμικό άνοιγμα της Ακαδημαϊκής κοινότητας προς την κοινωνία.

Είναι γνωστό ότι από τα Ομηρικά έπη, η *Πηνελόπη* υφαίνει... Επίσης, ο *Mohanda Gandhi*, ως μία ιδανική έκφραση της μη βίας, πρόβαλλε την ιδέα της οικιακής παραγωγής και χειροτεχνικής κατασκευής των υφαντών και την μεγάλη δύναμη του χειροποίητου. Έμπνευση και οδηγία για την ομάδα, υπήρξε η Φλωρεντίνη Σκουλούδη-Καλούτση, η οποία περί το 1910 στα Χανιά, προχώρησε μια πραγματική ολική επαναφορά του αργαστηριού. Μεγάλη έμπνευση μας έδωσε επίσης, η συχνή επαφή μας με τους ανθρώπους των ορεινών και απομακρυσμένων περιοχών του νησιού μας, μέσα από τις δράσεις του Πανεπιστημίου των Ορέων.

Στόχος πρώτος και κύριος, είναι να ξεφύγουμε από τη μίμηση και τον πιθηκισμό του α-νόητου, που παράγει πλήξη και τραυματίζει την ανθρώπινη ψυχή.

Στόχος δεύτερος, είναι η τοποθέτηση-στήσιμο και λειτουργία 100 αργαστηριών, σε σπίτια νέων γυναικών της Κρήτης, που θα διδαχθούν την τέχνη της υφαντικής από τις λαϊκές υφάντριες, οι οποίες είναι υπερήλικες πλέον και πρέπει να πάρουμε την άγραφη, αλλά ακατάλυτη σοφία τους πριν ...χαθεί.

Στόχος τρίτος, είναι η δημιουργία καινοτόμων διδακτικών παρεμβάσεων στα σχολεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Κρήτης.

Στόχος τέταρτος, είναι η κινητοποίηση των ανθρώπων, των πόλεων και της υπαίθρου και η ανάπτυξη οικονομιών μικρής κλίμακας, μέσω μιας προσωπικής ενασχόλησης και παραγωγής με την Υφαντική τέχνη.

Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi υποστηρίζεται από προσωπικότητες που προέρχονται από διάφορους χώρους της επιστήμης και της τέχνης διεθνώς, με επικεφαλής την κ. Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ, καθηγήτρες από το Παν/μιο Κρήτης, από Παν/μια του εξωτερικού, από το Κέντρο Ερευνας της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, το Λύκειο Ελληνίδων Χανίων, από το Ευρωπαϊκό Σχολείο, από γιατρούς, φοιτητές και φοιτήτριες, από υφάντριες και υφαντές της Κρήτης.

Συμμετέχουν επίσης, ξεχωριστές γυναίκες με μεγάλο κοινωνικό έργο, από την Ινδία, την Περσία και την Παλαιστίνη. Την έμπνευση και τον συντονισμό της Πηνελόπη Gandhi έχει η κυρία Βαρβάρα Τερζάκη.

Η Πηνελόπη Gandhi, παρουσιάζει την πρώτη μεγάλη δράση της με μία Έκθεση-Διάδραση, η οποία θα πραγματοποιηθεί στην Βασιλική του Αγίου Μάρκου, από την 1η έως στις 17 Νοεμβρίου 2012 στο Ηράκλειο. Οι παλιές υφάντριες της Κρήτης, μαζί με κοινωνικούς επιστήμονες, παιδαγωγούς, αρχαιολόγους και επιστήμονες άλλων γνωστικών αντικειμένων, θα διδάξουν στα παιδιά των σχολείων της Κρήτης.

Παράλληλα, στον ίδιο χώρο οργανώνει βιωματικές προσεγγίσεις και εργαστηριακού τύπου συζητήσεις υπό την καθοδήγηση της κ. Ελένης Γλύκατζη-Αρβελέρ, μαζί με τις προσκεκλημένες κυρίες από την Μέση Ανατολή και την Ινδία, τις ντόπιες υφάντριες και τα παιδιά - μαθητές. Η Αποστολή συντονίζεται από τη κυρία Βαρβάρα Τερζάκη-Παλλήκαρη.

Η Λυσιστράτη έλεγε, ότι θα οργανώσει την πολιτική ζωή όπως οργανώνει το αργαστήριο της, θα καθαρίσει και θα ξεμπλέξει τα νήματα, θα μαζέψει όσα είναι σκορπισμένα, θα τους βάλει όλους σε σειρά και θα υφάνει και μια κάπα για τον Δήμο...

Η Αριάδνη κρατούσε το νήμα-νόημα του πολιτισμού της Κρήτης στα χέρια της...

Η Πηνελόπη Gandhi κρατεί την άκρη του νήματος σήμερα...

Η Έκθεση θα είναι ανοικτή για όλους όσους επιθυμούν να μετέχουν στις βιωματικές/διαδραστικές προσεγγίσεις της Υφαντικής Τέχνης, στην Βασιλική του Αγίου Μάρκου, από την 1η έως στις 17 Νοεμβρίου 2012 στο Ηράκλειο.

