

Νοικοκυριά της Κρήτης βρίσκουν ξανά το νήμα της υφαντικής τέχνης

ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ πως τα τελευταία 40 χρόνια στην Κρήτη το νήμα της υφαντικής τέχνης κινδυνεύει να χαθεί. Η ομάδα Πηνελόπη Gandhi, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του Πανεπιστημίου των Ορέων, επιχειρεί να επαναφέρει την ιδέα της οικιακής παραγωγής και χειροτεχνικής κατασκευής των υφαντών στα νοικοκυριά της Κρήτης και όχι μόνον. Σε συνέντευξη Τύπου ανακοινώθηκαν χθες οι συγκεκριμένοι στόχοι της Δράσης Πηνελόπη Gandhi από τους δημιουργούς της, την Βαρβάρα Τερζάκη - Παλλήκαρη (φωτογραφία) την «ψυχή» και συντονίστρια της Πηνελόπη Gandhi, τη Λουίζα Καραπιδάκη, ιστορικό Τέχνης της Ακαδημίας Αθηνών, την Ιριδα Τσαχίλη, καθηγήτρια Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Κρήτης, την Ασπασία Παπαδοπεράκη, γλύπτρια και ιδρυτικό μέλος του Πανεπιστημίου των Ορέων, την Αναστασία Σιγανού, φιλόλογο, και τον Κώστα Καρρά, καθηγητή Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Κρήτης.



Τέσσερις είναι οι κύριοι στόχοι της Δράσης: 1. Να ξεφύγουμε από τη μίμηση. 2. Η τοποθέτηση και το στίσιμο 100 εργαστηρίων σε σπίτια νέων γυναικών της Κρήτης που θα διδαχθούν την τέχνη της υφαντικής από τις υπερήλικες πλέον λαϊκές υφάντριες. 3. Η δημιουργία καινοτόμων διδακτικών παρεμβάσεων στα σχολεία της Κρήτης. 4. Η κινητοποίηση για την ανάπτυξη οικονομιών μικρής κλίμακας, μέσω της ενασχόλησης και παραγωγής με την υφαντική τέχνη.