



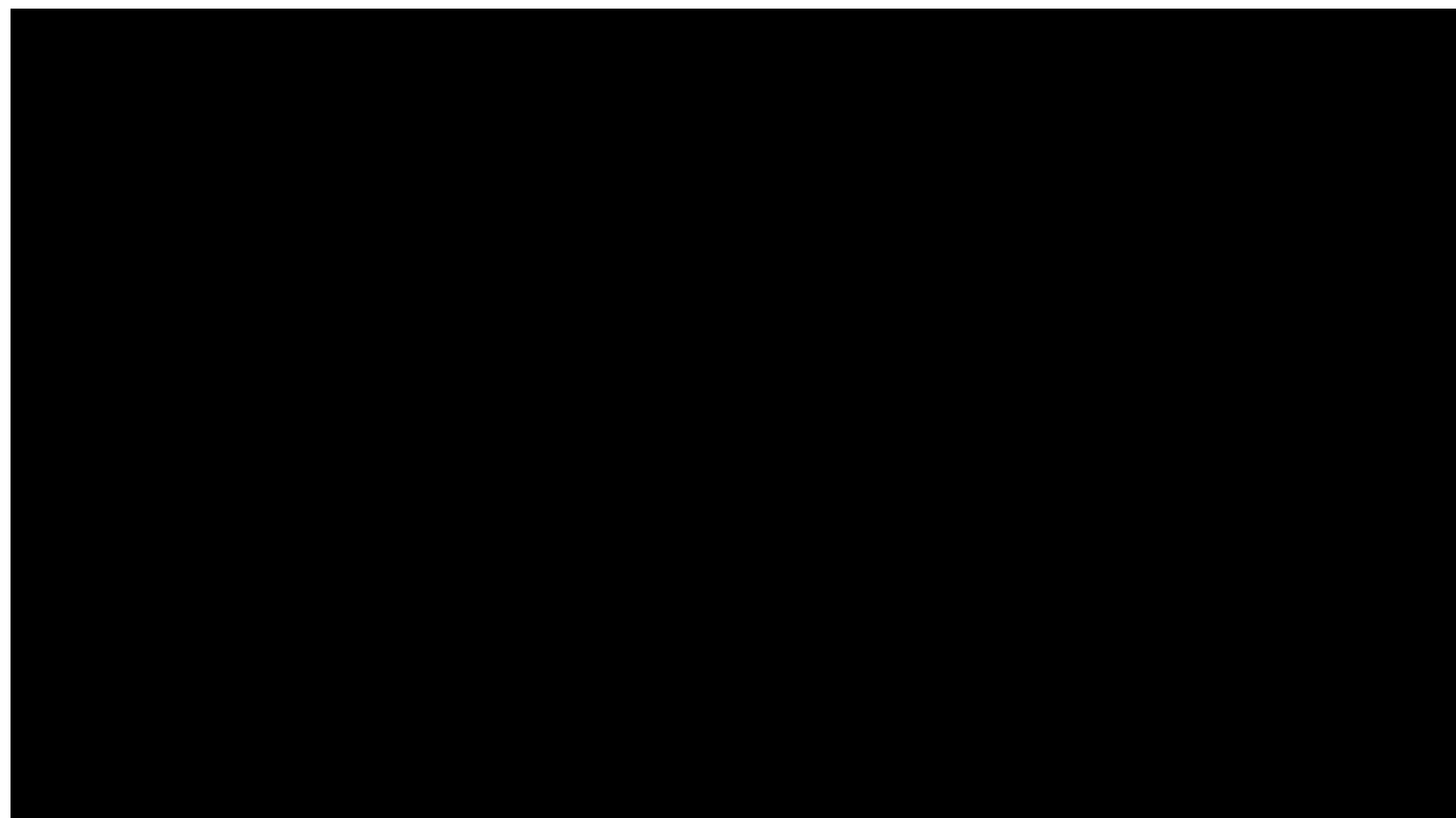
OLBIOS
Network for Action

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ



ΜΚΟ & Οργανισμοί - Πολιτιστικά θέματα

Η ιερή τέχνη της υφαντικής στην Κρήτη



και η επιτυχία της Αποστολής Πηνελόπη Gandhi.

Η υφαντική τέχνη είναι συνυφασμένη με την ιστορία και την παράδοση της Κρήτης, με τεχνικές που

διασώθηκαν अपαράλλακτες από τη Μινωική περίοδο μέχρι τη σύγχρονη εποχή. Ωστόσο, τις τελευταίες δεκαετίες η χρήση του αργαλειού στο νησί ακολουθούσε φθίνουσα πορεία και υπήρχε κίνδυνος να χαθεί για πάντα η πολύτιμη γνώση και εμπειρία που μεταδιδόταν εμπειρικά από γενιά σε γενιά. Αυτή η διαπίστωση στάθηκε αφορμή για να συγκροτηθεί η «Αποστολή Πηνελόπη Gandhi: Η Ιερή Τέχνη της Υφαντικής στην Κρήτη Σήμερα», με επικεφαλής την Βαρβάρα Τερζάκη-Παλλήκαρη.

Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία εντάσσεται στις δράσεις του «Πανεπιστημίου των Ορέων», μιας Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας η οποία ξεκίνησε από μια πρωτοβουλία του Πανεπιστημίου Κρήτης, με σκοπό να επιτύχει ένα δυναμικό άνοιγμα της ακαδημαϊκής κοινότητας προς την κοινωνία – και οι οποίες έχουν στηριχθεί οικονομικά αποκλειστικά και μόνο από τους εθελοντές-μέλη τους.


Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi πήρε το όνομά της από δυο πρόσωπα στις ιστορίες των οποίων η υφαντική τέχνη έπαιξε ιδιαίτερο ρόλο. Από τη μια είναι η Πηνελόπη, μυθική βασίλισσα της Ιθάκης και πιστή σύζυγος του Οδυσσέα στα έπη του Ομήρου. Από την άλλη, ο Mahatma Gandhi, οραματιστής πολιτικός και ηγετική μορφή του εθνικού κινήματος για την ανεξαρτησία των Ινδών από τη βρετανική αποικιοκρατία χωρίς τη χρήση βίας. Εκείνη, προκειμένου να αποφύγει τους μνηστήρες που την πολιορκούσαν, δήλωνε ότι θα παντρευτεί μόνο όταν ολοκληρώσει το υφαντό που δούλευε καθημερινά στον αργαλειό της, αλλά ξήλωνε κάθε βράδυ. Εκείνος πίστευε ότι η ύφανση στον αργαλειό ήταν το μόνο μέσο για να γίνει ο λαός του αυτόνομος και ανεξάρτητος, και κατασκεύαζε ο ίδιος νήματα στον τροχό για να καλύψει τις ανάγκες του.

Στην Κρήτη, η υφαντική τέχνη μέχρι πριν από κάποιες δεκαετίες πρόσφερε όντως ένα είδος αυτόνομης σε κάθε νοικοκυριό που είχε δικό του αργαλειό. Στόχος της Αποστολής είναι η επανατοποθέτηση και λειτουργία των λεγόμενων αργαστηριών σε σπίτια νέων γυναικών του νησιού, και παράλληλα η καταγραφή και διάσωση όσων γνωρίζουν για την υφαντική τέχνη η μεγαλύτερης ηλικίας υφαντές και υφάντριες που συνεχίζουν να την εξασκούν. Οι εθελοντές που στελεχώνουν την Αποστολή έχουν καταγράψει οπτικοακουστικά περισσότερες από 500 σχετικές μαρτυρίες, μαζί με σχέδια από υφαντά που εντόπισαν σε όλη την επικράτεια της Κρήτης.

Το 2012, η Αποστολή παρουσίασε μια μεγάλη έκθεση στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου, στο Ηράκλειο της Κρήτης, κατά τη διάρκεια της οποίας υφάντριες από τους τέσσερις νομούς της Κρήτης δούλευαν πάνω σε τέσσερις αργαλειούς. Τον επόμενο χρόνο πραγματοποιήθηκε κάτι ανάλογο στο

Μουσείο Μπενάκη, στην Αθήνα, με καθημερινή παρουσία γυναικών που ταξίδευαν καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης από την Κρήτη για να υφαίνουν καθημερινά περιστοιχισμένες από πολύτιμα σχετικά εκθέματα.

Η προσπάθεια διάσωσης και διάδοσης της υφαντικής τέχνης στην Κρήτη περιλαμβάνει επίσης εκπαιδευτικά προγράμματα σε σχολεία του νησιού, ενώ παράλληλα προάγει την επαναφορά όλων των πρακτικών που θα συμβάλλουν στη δημιουργία πιστοποιημένων υφαντών υψηλής καλλιτεχνικής αξίας, όπως η βιολογική παραγωγή των πρώτων υλών για νήματα στα εδάφη της Κρήτης.



The screenshot shows a website titled "ΠΗΝΕΛΟΠΗ GANDHI" with a navigation menu on the left and a central video player. The menu includes categories like "Ταυτότητα", "Φιλοσοφία", "Επιστολές", "Τεχνικές ύφανσης", "Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα", "Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου", "Δρόσεις", "Ομάδα", "Κείμενα", "Πηγές", "Σύνδεσμοι", "Έντυπα", "Φωτογραφίες", "Βίντεο", "Επικοινωνία", "Δημοσιεύματα", "Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi στο Μουσείο Μπενάκη", and "Καλαθοπλεκτική". The video player shows a close-up of colorful woven fabrics with a red play button in the center. Below the video, there is a caption: "Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi είναι πρωτοπόρος έρση του Πανεπιστημίου των Ορέων." The website also has language options for "ΕΛ" and "ΕΝ" in the top right corner.

Ιστοσελίδα: <http://www.panoreon.gr/gandhi/identity>

Περισσότερες πληροφορίες

<http://www.protagon.gr/epikairotita/to-fainomeno-apostoli-pinelopi-gandhi-i-kriti-arxizei-na->

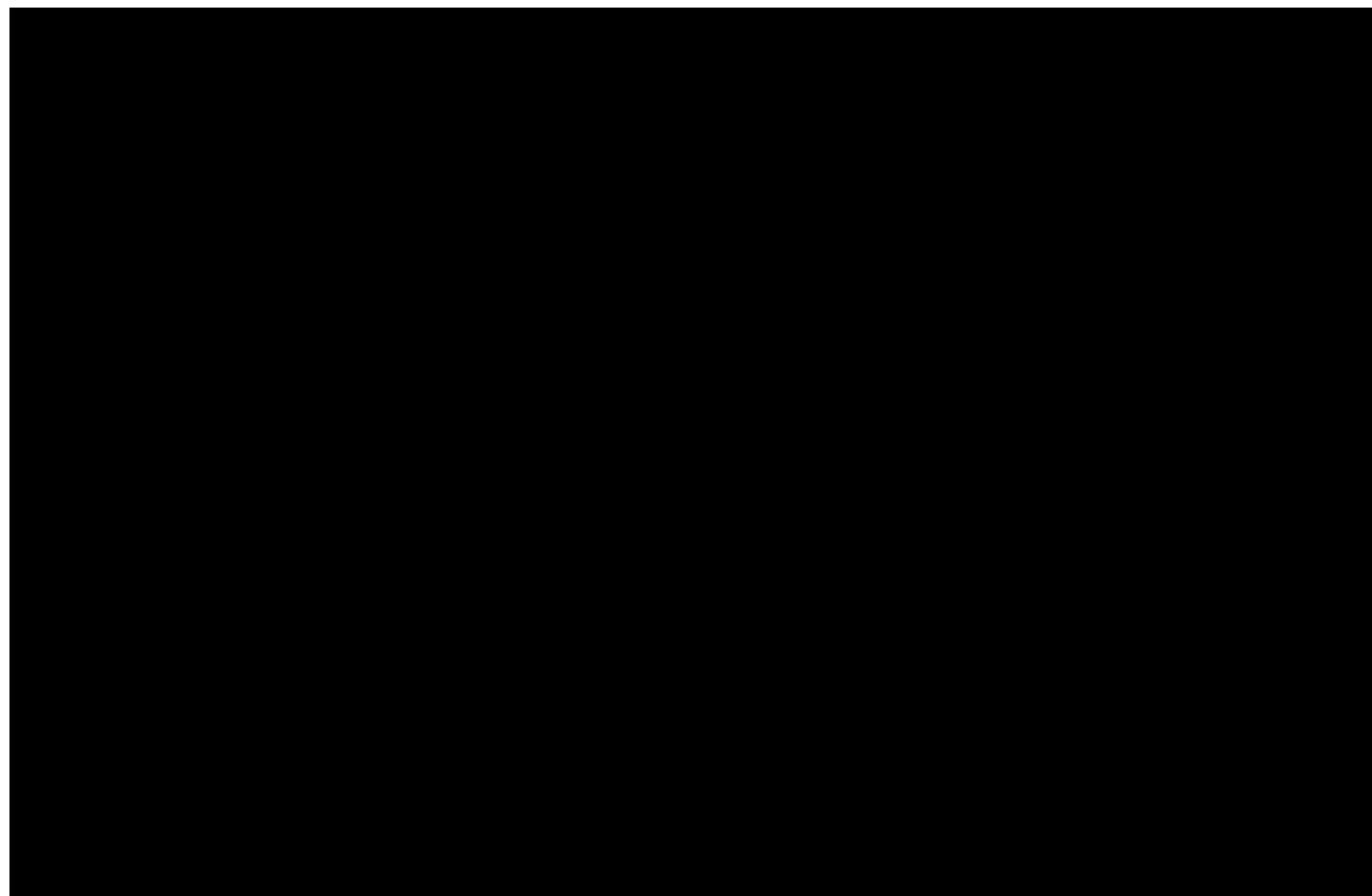
yfainei-ksana-44341164442

<http://www.panoreon.gr/gandhi/actions>

Συμμετέχω

<http://www.panoreon.gr/gandhi/contact>

Δείτε ακόμη



RELATED POSTS

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ - ΤΕΧΝΕΣ

Η περίφημη « Αγέλαστος Πέτρα »

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ - ΤΕΧΝΕΣ

Ένα μοναδικό μουσείο με έργα παιδιών

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ - ΜΚΟ & ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

Η ισχύς εν τη ενώσει

ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ - ΜΚΟ & ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

Η ενεργή αντίσταση στην επιδημία

ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ - ΜΚΟ & ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

Η ενδυνάμωση των ασθενών

ΜΚΟ & ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Στρατηγικές απεγκλωβισμού

ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ - ΕΘΝΙΚΗ ΆΜΥΝΑ - ΜΚΟ & ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

Σε καιρό πολέμου και σε καιρό ειρήνης

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ποιός επισκέφτηκε το Μουσείο Μπουζιάνη;

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ - ΜΚΟ & ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ

Δύο χιλιάδες έλληνες βοηθοί

ΜΚΟ & ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ - ΝΕΟΛΑΙΑ

Ο μεγαλύτερος παγκόσμιος νεανικός οργανισμός σας περιμένει



[Τα πάντα για το OLBIOS](#)

ΤΡΕΙΣ ΤΡΟΠΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Δείξε μια καλύτερη Ελλάδα

Διαδώστε τα καλά νέα

Κάντε ένα δώρο στον εαυτό σας

SEARCH

□ Αναζήτηση...

ΔΙΑΒΑΣΤΗΚΑΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Δομές και διευκόλυνση

ΤΕΧΝΕΣ

Ποιος ήταν ο Γιάννης Χρήστου;

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η περίφημη « Αγέλαστος Πέτρα »

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Εργάτες χωρίς αφεντικά

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Οι ανθρώπινοι άνθρωποι του Χαλανδρίου

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΑΡΘΡΑ

ΤΕΧΝΕΣ

Ποιος ήταν ο Γιάννης Χρήστου;

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Δομές και διευκόλυνση

ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ

Πηγή ζωής από το φως

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η περίφημη « Αγέλαστος Πέτρα »

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ο σωτήρας της διπλανής πόρτας

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Ένα μοναδικό μουσείο με έργα παιδιών

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Πολύτιμη επιτάχυνση για επιχειρήσεις

SECTORS

NON PROFIT	ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗ
ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ	ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΑ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΧΩΡΙΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	

Disclaimer

No responsibility is taken for any information which may appear on any linked websites. Olbios does not accept any liability to any person for the information or advice which is provided on this website or incorporated into it by reference

There are an estimated **10 million** non-governmental organizations (NGOs) worldwide. Source: The Global Journal

TRANSLATORS CORNER

do you have the wish and skills to translate the best initiatives from/towards your mother language? [Contact us!](#)

Discover the OLBIOS
ETHICS ADVISORY
GROUP

Discover the OLBIOS
INSTITUTE



ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ



Η ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ



ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



NAVIGATION

- [Επικοινωνία](#)
- [Ποιοί είμαστε](#)
- [Νομικά ζητήματα](#)
- [Όροι χρήσης](#)
- [Αποστολή](#)
- [Συχνές ερωτήσεις](#)

ABOUT OLBIOS

- [Improve the world](#)
- [Choose to act](#)
- [Focus on solutions](#)

NEWSLETTER

SOCIAL MEDIA

Keep yourself updated

