

ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΜΗΝΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ

30.000 επισκέπτες για την Πηνελόπη Gandhi ανάμεσα τους και μαθητές από 200 σχολεία

Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi ολοκλήρωσε την δέμηνη περίπου παρουσία της στο κέντρο της Αθήνας, στο Μουσείο Μπενάκη με απόλυτη επιτυχία.

30.000 χιλιάδες επισκέπτες γνώρισαν, αλλά και έμαθαν πολλά για την ιερή τέχνη της υφαντικής στην Κρήτη.



Ανάμεσά τους και μαθητές από 200 σχολεία. Οι εκδηλώσεις γύρω από τους παλιούς ξύλινους αργαλειούς, ο ήχος της σαίτας και του πετάλου με το οποίο ύφαιναν οι κρητικές υφάντρες κομμάτια από την ιστορία του νησιού μας.

Οι εμπειριστατωμένες ομιλίες διακεκριμένων επιστημόνων σε γλώσσα απλή κατανοητή όχι μόνο εντυπωσίασαν αλλά και βοήθησαν τα μέγιστα όλους εμάς να μυηθούμε στην τέχνη της υφαντικής.

Μικροί και μεγάλοι φίλοι του αργαστηριού εκδήλωσαν την έκπληξη που τους προκάλεσε η συνολική εμπειρία της Πηνελόπης Gandhi και εξέφρασαν την αγωνία τους για μια δημιουργική συνέχεια αυτής της τεχνικής.

Η τελετή λήξης ήταν εντυπωσιακή με το τελετουργικό της Χριστουγεννιάτικης κρητικής παράδοσης με κάλαντα και χορούς από τον κορυφαίο Λαογραφικό Όμιλο "ΚΟΥΡΗΤΕΣ" του Μανώλη Παττακού.

Εδώ πρέπει να υπογραμμίσουμε και την συγκινητική δήλωση - δείγμα μεγάλης αγάπης - του Διευθυντή του Μουσείου κ. Άγγελου Δεληβορριά: "Το Μουσείο Μπενάκη θα είναι το σπίτι της Πηνελόπης Gandhi".

Λίγα λόγια για την Πηνελόπη Gandhi

Αν και έχουμε γράψει πολλές φορές για την Αποστολή αυτή, κρίνουμε σκόπιμο να υπενθυμίσουμε μερικά πράγματα.

Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi είναι ίσως η σημαντικότε-

ρη πρωτοβουλία του Πανεπιστημίου των Ορέων που ως γνωστόν εμπνεύστηκε και ίδρυσε ο καθηγητής Οφθαλμολογίας και τ. πρύτανης του Πανεπιστημίου Κρήτης κ. Γιάννης Παλλήκαρης. Η "ψυχή" η οραματίστρια αυτής της πρωτοβουλίας είναι η κ. Βαρβάρα Τερζάκη - Παλλήκαρη. Χωρίς αυτήν η προσπάθεια δεν θα μπορούσε να προχωρήσει.

"Θέλουμε να δείξουμε ότι οι γυναίκες μπορούν να παράγουν μόνες τους τα ρούχα και όλα τα υφαντά της οικογένειας".

Το πείσμα της Βαρβάρας και η ουσιαστική βοήθεια του συζύγου της κ. Γιάννη Παλλήκαρη έφεραν τα πρώτα αποτελέσματα τα οποία φάνηκαν στο Μουσείο Μπενάκη. Η προσπάθεια βρίσκεται σε πολύ καλό δρόμο.

Κύριο μέλημα της πρωτοβουλίας αυτής είναι η διάσωση και η αναβίωση της τέχνης της υφαντικής στην Κρήτη, με στόχο τη μετάδοση της από τις τελευταίες μνημένες υφάντριες στη νεότερη γενιά και σκοπό τη συγκρότηση οικονομίας μικρής κλίμακας αλλά μεγάλης αξίας. Συγκεκριμένα στην Κρήτη η οργάνωση έχει ήδη 100 μαθήτριες της υφαντικής, οι οποίες μάλιστα από εφέ-



τος θα περάσουν και στην παραγωγή.

Σύμφωνα με την εμπνεύστρια της Πηνελόπης Gandhi κυρία Βαρβάρα Τερζάκη, "θέλουμε να δείξουμε ότι οι γυναίκες μπορούν να παράγουν μόνες τους τα ρούχα και όλα τα υφαντά της οικογένειας, καθώς όλα τα κρητικά σπίτια διαθέτουν έναν αργαλειό, και μάλιστα τελευταία προσφέρεται ξανά ως δώρο γάμου. Είναι καιρός οι καταναλωτές να διαφοροποιηθούν από τον μαζικό κόσμο της Zara και να επιστρέψουν στην παράδοση αλλά με μοντέρνα εικόνα. Επιπρόσθετα, είμαστε σε τελικές συζητήσεις με γνωστούς οίκους μόδας του εξωτερικού, οι οποίοι εκδήλωσαν ενδιαφέρον για συνεργασία και παραγωγή κρητικών πιστοποιημένων υφαντών".