



Το λινάρι επιστρέφει στην γη της Κρήτης

Μετά από έναν αιώνα το προϊόν καλλιεργείται ξανά επί ελληνικού εδάφους για κλωστοϋφαντουργική χρήση

ΤΗΣ ΠΕΛΛΑΣ ΛΑΣΗΘΙΩΤΑΚΗ
 lasithiotaki@agronews.gr

Σπόρους λιναριού «υποδέχθηκε» η κρητική γη, μετά από 100 χρόνια, στα χωριά Γέργερη Ηρακλείου, Αίμονα Ρεθύμνης και Παλαιά Ρούματα Χανίων. Η φύτευση έγινε με πρωτοβουλία του Πανεπιστημίου των Ορέων και της Ομάδας Γυναικών της Αποστολής Πινελόπη Gandhi, σε συνεργασία με το ΤΕΙ Κρήτης.

Το λινάρι ήταν ένα από τα φυτικά προϊόντα της Κρήτης μέχρι και το 2ο Παγκόσμιο Πόλεμο. Αποδίδει νήμα για ύφανση, ενώ το λινέλαιο θεωρείται προϊόν με ευεργετικές ιδιότητες για τον ανθρώπινο οργανισμό. Επίσης το λινέλαιο στη βιομηχανική χρήση, αξιοποιείται για την παρασκευή οικολογικών χρωμάτων. Αξίζει να σημειωθεί ότι η τιμή του λινελαίου ως τρόφιμο ανέρχεται, σύμφωνα με τους επιστήμονες, σε 10 -15 ευρώ ανά λίτρο, ενώ για βιομηχανική χρήση σε 5-7 ευρώ.

Η μεγαλύτερη παραγωγός χώρα είναι η Ρωσία που κατέχει το 25% της παγκόσμιας παραγωγής. Στην Ελλάδα η παραγωγή είναι ελάχιστη και μία από τις λίγες περιοχές όπου καλλιεργείται είναι η Μεσσηνία. Το νήμα από το λινάρι που θα παραχθεί από τις νέες καλλιέργειες της



Στην Ελλάδα η παραγωγή λιναριού είναι ελάχιστη και μία από τις περιοχές όπου καλλιεργείται είναι η Μεσσηνία.

Κρήτης, θα χρησιμοποιηθεί στην υφαντική των γυναικών της Αποστολής Πινελόπη Gandhi.

Διάσωση πανάρχαιων τεχνικών

Η Αποστολή Πινελόπη Gandhi είναι καινοτόμος, εθελοντική, μη επιχορηγούμενη πρωτοβουλία, της μη κερδοσκοπικής οργάνωσης του Πανεπιστημίου των Ορέων, μέλους του Mountain Partnership - Food Agriculture Organization of the United Nations. Βασικό της όραμα είναι η διάσωση,

Νεολιθική εποχή
Το λινάρι είναι ένα από τα αρχαιότερα φυτά που καλλιέργησε ο άνθρωπος

αναβίωση και ενεργός επαναφορά της ιερής τέχνης της υφαντικής στην Κρήτη. Για το σκοπό αυτό υλοποιεί δράσεις σε πρακτικό, συναισθηματικό, αξιακό επίπεδο.

Στο πλαίσιο των διαδραστικών αυτών ενεργειών υλοποιούνται επιτόπιες επισκέψεις στις «τελευταίες» υφάντρες του νησιού, συζητήσεις, υλικό που μαγνητοσκοπείται, αποτύπωση των αφηγήσεων καθώς και συλλογή των ιστορικών υφαντών, που διατηρούνται αλώβητα στις κασέλες των σπιτιών.