

Αναδεικνύουν την υφαντική τέχνη

Αύριο θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση με την «Αποστολή Πηνελόπη Γκάντι» στο Βόλο

Εκδήλωση με θέμα «Η αναβίωση της Υφαντικής τέχνης στην Ελλάδα: το καινοτόμο παράδειγμα της Αποστολής Πηνελόπη Gandhi» διοργανώνουν το Πανεπιστήμιο των Ορέων, η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi και το Λύκειο των Ελληνίδων Βόλου, αύριο Δευτέρα 31 Μαρτίου στις 6.30 μμ στο ξενοδοχείο Park.

Η εκδήλωση περιλαμβάνει παρουσίαση της πρωτοποριακής και εξαιρετικά ενδιαφέρουσας Αποστολής Πηνελόπη Gandhi, με ομιλήτριες την κυρία Βαρβάρα Τερζάκη - Παλλήκαρη, εμπνεύστρια και συντονίστρια της Αποστολής, την κυρία Λουίζα Καραπιδάκη, Ιστορικό τέχνης της Ακαδημίας Αθηνών και την κυρία Τίνα Δασκαλαντωνάκη. Ενδιάμεσα θα παρεμβάλλονται ολιγόλεπτα βίντεο από την εμπειρία της αποστολής.

Η σύνδεση αυτή του Λυκείου των Ελληνίδων Βόλου με την Πηνελόπη Gandhi, έγινε το περασμένο καλοκαίρι, ως έκφραση μιας ευκής επικοινωνίας και ένωσης με το φωτεινό παράδειγμα της Αποστολής, με στόχο την ευαισθητοποίηση και την κινητοποίηση του κοινού που αγαπάει και σέβεται την παράδοση και την οικιακή χειροτεχνία.

Το όνομα Πηνελόπη παραπέμπει στην υπομονετική υφάντρια των ομηρικών επών, το δε όνομα του Gandhi παραπέμπει στη μη βία. Ταυτόχρονα όμως υπενθυμίζεται, ότι η μεγάλη αυτή μορφή της Ινδίας έχει συνδεθεί με την υφαντική, αφού ο ίδιος ο Gandhi κατασκεύαζε νήματα για να επιβιώσει, οι δε οπαδοί του έφτιαχναν μόνοι τους τα ρούχα τους στους εργαλείους εκείνης της εποχής. Τα δύο αυτά ονόματα «παντρεύτηκαν» στον Ελλαδικό χώρο και μάλιστα στη Κρήτη, σε μια ιδανική σύζευξη για να διασωθεί η μοναδική τέχνη της Υφαντικής και μέσα από αυτή ο πολιτισμός και οι παραδόσεις αιώνων.

Η Πηνελόπη Gandhi ξεκίνησε ως μια πρωτοβουλία του Πανεπιστημίου των Ορέων στη



Εργο ζωής με διεθνή απήχηση είναι η δράση της Αποστολής Πηνελόπη Gandhi

Κρήτη και ήδη ξεδιπλώνει το νήμα της σε όλον τον κόσμο. Βασικός στόχος της, είναι να η εισαγωγή του μαθήματος της Υφαντικής τέχνης στα Ελληνικά σχολεία, σε 33 από τα οποία αυτό έχει ήδη πραγματοποιηθεί. Η πρωτοβουλία αυτή που δεν χρηματοδοτείται από κανέναν εθνικό, κοινοτικό ή άλλο πόρο, ξεκίνησε δειλά το 2008 ως ιδέα και τώρα πλέον μετράει τους πρώτους καρπούς μιας μοναδικής εθελοντικής προσπάθειας.

Πρόκειται για μια μη κερδοσκοπική δραστηριότητα στην οποία εμπλέκονται άνθρωποι, που ανήκουν σε πανεπιστημιακούς και πολιτιστικούς φορείς και η οποία έχει ως στόχο της την ανάδειξη, διάσωση, διατήρηση και διάδο-

ση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στον χώρο της Υφαντικής τέχνης. Η ευαισθητοποίηση των ανθρώπων αποτελεί το κύριο μέλημα της δράσης, η οποία όχι μόνον θα συμβάλει στη διατήρηση και διάδοση στη νέα γενιά της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά θα μπορέσει να βοηθήσει πολλά νοικοκυριά και ανθρώπους της υπαίθρου με την προσωπική τους ενασχόληση και παραγωγή να ωφεληθούν, ενόψει μάλιστα της δυσμενούς συγκυρίας.

Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi υποστηρίζεται από μια δυναμική ομάδα επιστημόνων και πανεπιστημιακών, αλλά κυρίως το πάθος εκατοντάδων ανθρώπων για τη διαφύλαξη και συνέχηση του ελληνικού πολιτισμού. Στην Αποστο-

λή συμμετέχουν ενεργά, καθηγητές από τα τμήματα Ιατρικής, Ιστορίας - Αρχαιολογίας και το Παιδαγωγικό του Πανεπιστημίου Κρήτης, όπως ο κύριος Ιωάννης Παλλήκαρης, η κυρία Ιρίς Τζαχίλη, η κυρία Πέλλα Καλογιαννάκη, ο κύριος Κωνσταντίνος Καρράς και ο κύριος Δημήτρης Καραγιώργος, καθώς και η κυρία Λουίζα Καραπιδάκη από την Ακαδημία Αθηνών. Ψυχή και συντονίστρια της ομάδας της Αποστολής είναι η Ρεθιμνιώτισσα κυρία Βαρβάρα Τερζάκη - Παλλήκαρη, μια γυναίκα με πάθος για την Κρήτη, την ιστορία και την παράδοσή της, ενώ η Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ είναι από τις πρώτες γυναίκες που υποστήριξαν από την αρχή, την Αποστολή Πηνελόπη Gandhi.