

Ρέθυμνο: Η υφαντική Ψηλορείτη

Από το Πανεπιστήμιο των Ορέων και την Αποστολή Πηνελόπη Gandhi

28 ΙΟΥΝ 2017

11:01 μμ | 1 ημέρα πριν



Ακούστε το κείμενο της είδησης

Η Κρήτη κρατεί τη άκρη του νήματος σταθερά από την εποχή του Μίνωα έως σήμερα, με την «Αποστολή Πηνελόπη Gandhi» να στήνει αργαλειούς σε όλα τα χωριά του Μυλοποτάμου.

Ο δήμος Μυλοποτάμου, με το Πανεπιστήμιο Των Ορέων, οργανώνουν τις εορτές του νήματος στα χωριά που ακουμπούν στο ιερό βουνό του Ψηλορείτη, με εορτές που θα υλοποιηθούν από 1 έως 31 Ιουλίου, κατά την διάρκεια των οποίων θα

γίνουν πολλές δράσεις, που αφορούν στην ιερή τέχνη της υφαντικής της Κρήτης και του «νήματος-νοήματος».

Στα «Αργαστήρια», οι μικροάγιες-υφάντριες θα υφάνουν με τα δικά τους κρητικά νήματα, μοτίβα ίδια από την εποχή του Ομήρου και του Μίνωα έως και σήμερα. Θα γίνουν κουρές προβάτων, θα νηματοποιηθεί μαλλί, λινάρι και μετάξι και θα βαφούν νήματα με λουλούδια και φυτά.

ακ

π/

E-m
Συχνότητα

Τηλ. επ

Εργαστήρια της υφαντικής τέχνης, μικρές σπουδές του νήματος, θα γίνουν στα χωριά του Μυλοποτάμου γύρω από το Αργαστήρια, όπου θα μιλήσουν οι υφάντριες κάθε χωριού, καθώς και προσωπικότητες των γραμμάτων και των τεχνών, Έλληνες και ξένοι.

Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi είναι η πρωτοπόρος δράση του Πανεπιστημίου των Ορέων, με την ομάδα, εδώ και 10 χρόνια, να τεκμηριώνει, να αξιολογεί, να διαφυλάττει και να προβάλλει τον πλούτο της υφαντικής, δημιουργώντας εστίες υφαντικής σε όλη την Ελλάδα, καταγράφοντας και βιντεοσκοπώντας συναντήσεις με τις αει-φάντριες μαστόρισσες, τεχνικές ύφανσης, εργαλεία, υφάσματα, ξόμπλια και μοτίβα.

Παράλληλα «επαναδιεθνοποιεί» τον ελληνικό και κρητικό πολιτισμό, συνδεδεμένη με μεγάλα fora του κόσμου του πολιτισμού, της τέχνης και της επιστήμης, εντάσσοντας την κρητική υφαντική τέχνη στον εθνικό κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Κύρια φιλοσοφία, τόσο του Πανεπιστημίου των Ορέων, όσο και της Αποστολής για την Υφαντική, είναι να ενθαρρύνει τους ανθρώπους της Κρήτης να ξαναπιάσουν το νήμα της πανάρχαιας, «θεϊκής» όπως την χαρακτηρίζουν, αυτής τέχνης, ως στοιχείο που συμφιλιώνει και συνενώνει τους ανθρώπους με τον εαυτό τους, με τη φύση και με τους συνανθρώπους τους, όχι μόνο στην Κρήτη, αλλά και σε όλη την οικουμένη.- ΑΠΕ

TWEET SHARE 0 +1

ΕΤΙΚΕΤΕΣ **ΕΡΤ ΧΑΝΙΩΝ** **ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΝ ΟΡΕΩΝ**
ΥΦΑΝΤΙΚΗ

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Κατερίνα Πολύζου

ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΝΤΑΚΤΗ