

Σε εκδήλωση του Λυκείου των Ελληνίδων Βόλου

Αναβίωση της υφαντικής τέχνης

Το Πανεπιστήμιο των Ορέων, η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi και το Λύκειο των Ελληνίδων Βόλου, διοργανώνουν τη Δευτέρα 31 Μαρτίου στον Βόλο, εκδήλωση με θέμα “Η αναβίωση της Υφαντικής τέχνης στην Ελλάδα: το καινοτόμο παράδειγμα της Αποστολής Πηνελόπη Gandhi”.

Η εκδήλωση, που θα γίνει στο Ξενοδοχείο Park στο πλαίσιο απογευματινού στις 6.30 μ.μ, περιλαμβάνει παρουσίαση της πρωτοποριακής και εξαιρετικά ενδιαφέρουσας Αποστολής Πηνελόπη Gandhi, με ομιλήτριες την κυρία Βαρβάρα Τερζάκη-Παλλήκαρη, εμπνεύστρια και συντονίστρια της Αποστολής, την κυρία Λουίζα Καραπιδάκη, Ιστορικό τέχνης της Ακαδημίας Αθηνών και την κυρία Τίνα Δασκαλαντωνάκη. Ενδιάμεσα θα παρεμβάλλονται ολιγόλεπτα βίντεο από την εμπειρία της αποστολής.

Η σύνδεση αυτή του Λυκείου των Ελληνίδων Βόλου με την Πηνελόπη Gandhi, έγινε το περασμένο καλοκαίρι, ως έκφραση μιας ευχής επικοινωνίας και ένωσης με το φωτεινό παράδειγμα της Αποστολής, με στόχο την ευαισθητοποίηση και την κινητοποίηση του κοινού που αγαπάει και σέβεται την παράδοση και την οικιακή χειροτεχνία.

Αλλά πως προέκυψε το όνομα Πηνελόπη Gandhi και σε τι στοχεύει: Το όνομα Πηνελόπη παραπέμπει στην υπομονετική υφάντρια των ομηρικών επών, το δε όνομα του Gandhi παραπέμπει στη μη βία. Ταυτόχρονα όμως υπενθυμίζεται, ότι η μεγάλη αυτή μορφή της Ινδίας έχει συνδεθεί με την υφαντική, αφού ο ίδιος ο Gandhi κατασκεύαζε νήματα για να επιβιώσει, οι δε οπαδοί του έφτιαχναν μόνοι

τους τα ρούχα τους στους αργαλειούς εκείνης της εποχής. Τα δύο αυτά ονόματα “παντρεύτηκαν” στον Ελλαδικό χώρο και μάλιστα στη Κρήτη, σε μια ιδανική σύζευξη για να διασωθεί η μοναδική τέχνη της Υφαντικής και μέσα από αυτή ο πολιτισμός και οι παραδόσεις αιώνων.

Η Πηνελόπη Gandhi ξεκίνησε ως μια πρωτοβουλία του Πανεπιστημίου των Ορέων στη Κρήτη και ήδη ξεδιπλώνει το νήμα της σε όλον τον κόσμο. Βασικός στόχος της, είναι να η εισαγωγή του μαθήματος της Υφαντικής τέχνης στα Ελληνικά σχολεία, σε 33 από τα οποία αυτό έχει ήδη πραγματοποιηθεί. Η πρωτοβουλία αυτή που δεν χρηματοδοτείται από κανένα εθνικό, κοινοτικό ή άλλο πόρο, ξεκίνησε δειλά το 2008 ως ιδέα και τώρα πλέον μετράει τους πρώτους καρπούς μιας μοναδικής εθελοντικής προσπάθειας.

Πρόκειται για μια μη κερδοσκοπική δραστηριότητα στην οποία εμπλέκονται άνθρωποι, που ανήκουν σε πανεπιστημιακούς και πολιτιστικούς φορείς και η οποία έχει ως στόχο της την ανάδειξη, διάσωση, διατήρηση και διάδοση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στον χώρο της Υφαντικής τέχνης. Η ευαισθητοποίηση των ανθρώπων αποτελεί το κύριο μέλημα της δράσης, η οποία όχι μόνον θα συμβάλει στη διατήρηση και διάδοση



στη νέα γενιά της πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά θα μπορέσει να βοηθήσει πολλά νοικοκυριά και ανθρώπους της υπαίθρου με την προσωπική τους ενασχόληση και παραγωγή να ωφεληθούν, ενόψει μάλιστα της δυσμενούς συγκυρίας.

Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi υποστηρίζεται από μια δυναμική ομάδα επιστημόνων και πανεπιστημιακών, αλλά κυρίως το πάθος εκατοντάδων ανθρώπων για τη διαφύλαξη και συνέχεια του ελληνικού πολιτισμού. Στην Αποστολή συμμετέχουν ενεργά, καθηγητές από τα τμήματα Ιατρικής, Ιστορίας - Αρχαιολογίας και το Παιδαγωγικό του Πανεπιστημίου Κρήτης, όπως ο κύριος Ιωάννης Παλλήκαρης, η κυρία Τίνα Τζαχίλη, η κυρία Πέλλα Καλογιαννάκη, ο κύριος Κωνσταντίνος Καρράς και ο κύριος Δημήτρης Καραγιώργος, καθώς και η κυρία Λουίζα Καραπιδάκη από την Ακαδημία Αθηνών. Ψυχή και συντονίστρια της ομάδας της Αποστολής είναι η Ρεθυμνιώτισσα κυρία Βαρβάρα Τερζάκη-Παλλήκαρη, μια γυναίκα με πάθος για την Κρήτη, την ιστο-

ρία και την παράδοσή της.

Η παραπάνω εκδήλωση είναι ενταγμένη στο συνειδητό αγώνα που καταβάλλει το Λύκειο των Ελληνίδων Βόλου, που σε πείσμα των καιρών, προτάσσει στους στόχους του τη συνέχιση της λειτουργίας του εργαστηρίου υφαντικής μαζί και του πολύ ενδιαφέροντος, για τη δημιουργική απασχόληση, εργαστηρίου κεντήματος. Το πιο σημαντικό είναι ότι ανταποκρίνονται σ' αυτή την καινοτόμα δράση νέοι άνθρωποι, ακόμα και παιδιά. Για το λόγο αυτό, μετά από μικρή διάρκεια πιλοτικά προγράμματα για παιδιά που έγιναν και πέτυχαν και πρόσφατα με επιτυχία, φέτος, θα επιδιωχθεί η υφαντική τέχνη να μπει στα σχολεία μέσα από αντίστοιχο εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Είναι ένα δημιουργικό μάθημα ζωής με απώτερο στόχο την επαφή των νέων γενεών με μία τέχνη, που απειλείται από αφανισμό, μιας και οι μεγάλες τεχνίτριες της υφαντικής είναι στην πλειονότητα γυναίκες μεγάλης ηλικίας που σιγά σιγά χάνονται, μαζί τους και η πολύτιμη αυτή τέχνη.