



f (<https://www.facebook.com/pages/Cretalivegr/136239276386619>)  
t (<http://twitter.com/cretalive>)  
+ (<https://plus.google.com/+cretalivegr>)  
v (<https://www.youtube.com/c/CretaliveGr>)

Τετ, 11 Οκτ 11:15:43

Ηράκλειο ☀ 22°C ☂ ☁ ☾

Αίθριος

## Το Πανεπιστήμιο των Ορέων είναι μια από τις 150 οργανώσεις που έχει ο ΟΗΕ στην αγκάλη του !

Κρήτη (/crete) | 10.10.17 ☉ 12:44 | Ενημερώθηκε: 21 ώρες πριν



Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi αναδύθηκε αυθόρμητα από την σημερινή Κρητική πραγματικότητα.

Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi είναι μια δράση που πραγματοποιείται από το Πανεπιστήμιο των Ορέων, μέλος του Mountain Partnership, για την υποστήριξη της προστασίας και της αναβίωσης της παραδοσιακής ελληνικής υφαντικής τέχνης. Το Πανεπιστήμιο των Ορέων είναι εθελοντική, μη κερδοσκοπική και μη επικερχόμενη οργάνωση, η οποία ιδρύθηκε το 2007 στην Κρήτη, από τον καθηγητή Οφθαλμολογίας Ιωάννη Παλλήκαρη, από καθηγητές του Πανεπιστημίου Κρήτης και από μεγάλα πανεπιστήμια του εξωτερικού, διανοούμενους, τεχνίτες, κτηνοτρόφους, γεωργούς και μαστόρους του λαϊκού βίου της Κρήτης, με στόχο την διαφύλαξη και τη μελέτη του τρόπου ζωής των ορεινών κοινοτήτων.

Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi αναδύθηκε αυθόρμητα από την σημερινή Κρητική πραγματικότητα. Στηρίχθηκε σε αντικειμενικά δεδομένα - η εξαιρετική ποιότητα των κρητικών υφαντών, η παρουσία πεπειραμένων υφαντριών, η λαογραφική δουλειά που είχε γίνει στις αρχές του 20ου αιώνα - αλλά κυρίως σε ελπίδες και αισθήματα.

Άμεσοι στόχοι του Πανεπιστημίου των Ορέων για την Αποστολή είναι η ανατροπή της συρρίκνωσης της τέχνης, η διάσωση της υφαντικής από τον μαρασμό και τη λήθη που την απειλούσε, καθώς και η αναβίωση των ποικίλων τεχνικών της παραδοσιακής κατασκευής υφανμάτων από όλη την Κρήτη.


Όλα αυτά τα χρόνια οι εθελοντές ταξίδεψαν σε όλα τα χωριά της Κρήτης, συλλέγοντας υλικό σχετικό με την υφαντική, εργαλεία, υφάσματα, τεχνικές, ξόμπλια και μοτίβα, φωτογραφίζοντας,


βιντεοσκοπώντας, γνωρίζοντας από κοντά ανθρώπους και μεθόδους. Συγκεντρώθηκε τεράστια ποσότητα υλικού που βρίσκεται κατατεθειμένο στο αρχείο. Παράλληλα τα μέλη κατεύθυναν την δραστηριότητά τους προς δύο πεδία. Το ένα ήταν η οργάνωση θεματικών εκδηλώσεων και εκθέσεων-διαδράσεων σε όλη την Ελλάδα, όπου σε δύο περιπτώσεις, στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου το 2012 και στο Μουσείο Μπενάκη το 2013, οι ίδιες οι υφάντρες στα αργαστήρια τους έδειξαν την τέχνη τους μαγεύοντας τους επισκέπτες. Αυτό ήταν πολύ διαφορετικό από την παράθεση εργαλείων και εικόνων όσο καλά και αν εξηγούνται. Οι γυναίκες που υφαίνουν και που μιλούν με τις κινήσεις του σώματος και των δακτύλων, των ευκών και της συνεργασίας μεταξύ τους, είναι η άμεση γνωριμία με την τέχνη.

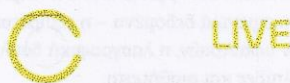
Το δεύτερο και σημαντικότερο, είναι ότι η υφαντική σιγά-σιγά στην αρχή και κατόπιν όλο και εντονότερα, εντάχθηκε στα σχολεία της Μέσης και Δημοτικής Εκπαίδευσης ως δραστηριότητα επιλογής. Έτσι έγινε προσέγγιση του συνόλου των παιδιών, φτάσαμε στην καρδιά των στόχων δηλαδή.

Τα μέλη της Πηνελόπης Gandhi στοχεύουν στην δημιουργία προϊόντων που απευθύνονται στο σύγχρονο κόσμο, με έναν συνδυασμό παραδοσιακών τεχνικών και σύγχρονων δυνατοτήτων. Επιδιώκεται η παραγωγή εξαιρετικών και πρωτότυπων υφαντικών προϊόντων που θα προωθηθούν στη διεθνή αγορά. Τα μεγάλα επιτεύγματα αυτής της στάσης, ήταν ότι ρίχνοντας το βάρος σε μία αναβίωση, μπόρεσαν να εκκινήσουν εκ νέου δύο σημαντικές δραστηριότητες για την απόκτηση πρώτων υλών που είχαν εκλείψει. Η μία ήταν το λινάρι και η άλλη το μετάξι. Πλέον το λινάρι σε συνεργασία με το ΤΕΙ Κρήτης - Σχολή Γεωπονικής, σπέρνεται και θερίζεται κάθε χρόνο. Επίσης εκτρέφονται μεταξοσκώληκες. Αυτά είναι από τα αφανέστερα αλλά τα πιο σημαντικά έργα που πραγματοποιούνται.

Οι στόχοι για το μέλλον είναι η διδασκαλία της τέχνης από τις πολυέμπειρες δεξιότητες υφάντρες στη νέα γενιά και γενικά η ευαισθητοποίηση των νέων, η δημιουργία και προώθηση στη διεθνή αγορά, σε Μουσεία και ιδιωτικές συλλογές, χειροποίητων και αριθμημένων υφαντών, η δημιουργία Κοσμητιών - Εστίων Υφαντικής και η δυναμική ενσωμάτωση τους στο σύγχρονο τρόπο ζωής, με μοντέρνες μεθόδους και η δημιουργία οικοτεχνικών παραγωγής φυτικών και ορυκτών βαφών.

 Αποστολή Πηνελόπη Gandhi (PDF | 796.42 KB) (<http://cdn.cretalive.gr/UN-Mountain-Partnership-newsletter.pdf?mtime=20171010124251>)

 Αποστολή Πηνελόπη Gandhi (PDF | 432.98 KB) ([http://cdn.cretalive.gr/22.09.2017-Revitalizing-an-ancient-tradition-in-Crete\\_www.fao.org.pdf](http://cdn.cretalive.gr/22.09.2017-Revitalizing-an-ancient-tradition-in-Crete_www.fao.org.pdf))



© 2010 - 2017 Cretalive ΕΠΕ, Δικτυακός Πύλος/Web Portal Όροι χρήσης (<http://www.cretalive.gr/pages/oroi-chrhshs>) |

Προσωπικά δεδομένα (<http://www.cretalive.gr/pages/prosopika-dedomena>) | Επικοινωνία (<http://www.cretalive.gr/pages/epikoionia>)

| Στατιστικά (<http://www.cretalive.gr/pages/statistika>)

