



Τελετή για το λινάρι, στην Κράνα
Μυλοποτάμου

|panoreon.gr

ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ

Το Πανεπιστήμιο των Ορέων καλλιέργησε ξανά στην Κρήτη το Λινάρι

Ομάδα υφαντριών της Αποστολής Πηνελόπης Gandhi, μαζί με φοιτητές και καθηγητές από το Emmanuel College από τη Βοστώνη των Η.Π.Α, τα Α.Τ.Ε.Ι Κρήτης και το Σχολείο Ευρωπαϊκής παιδείας Ηρακλείου, αναβίωσαν την ιερή μινωική τελετή της συγκομιδής του λιναριού, το οποίο είχαν σπείρει στους 4 νομούς της Κρήτης



Protagon Team

3 ΙΟΥΛΙΟΥ 2018, 16:47



Τόπος της αυθεντικότητας, κοιτίδα του κοινωνείν και κοινωνία της αμοιβαιότητας η Κρήτη, θέλει και μπορεί να ζει στην πανάρχαια νεότητα της ημέρας...

Με αφορμή την τελετή Αλληλεγγύης και Αμοιβαιότητας του Ρίνου-Λίνου-Λιναριού, μια τελετή ανάμεσα στον μύθο και τις γυναίκες, παρελθόν και παρόν συναντήθηκαν σε έναν τόπο αυστηρό κι αταλάντευτο μέσα στον χρόνο, στην Κράνα-Μυλοποτάμου, στο Ρέθυμνο.

Αυτό συνέβη στην κορυφή του υψηλού όρους της Κρήτης στην αυγή της ημέρας του θερινού ηλιοστασίου, στις 21 Ιουνίου 2018.

Μια μικρή σπουδή, εμπνευσμένη από την αρχέγονη Κρήτη που είναι συγχρόνως μια μοντέρνα πρόταση για το μέλλον και που έχει στόχο να βρει τον ήχο τον κατάλληλο, για να μικρύνει την απόστασή μας από τον μύθο και να ξυπνήσει την ναρκωμένη μνήμη μας.

Το **Πανεπιστήμιο των Ορέων** με την Αποστολή Πηνελόπη Gandhi, καλλιέργησε ξανά στην Κρήτη το λινάρι, μια καλλιέργεια αναπτυσγμένη στον τόπο μας έως τα τέλη του 19ου αιώνα, που ήταν σχεδόν πάντα ιερή, γυναικεία και συλλογική.

Η ομάδα των υφαντριών της μαζί με φοιτητές και καθηγητές από το Emmanuel College από τη Βοστώνη των Η.Π.Α, τα Α.Τ.Ε.Ι Κρήτης και το Σχολείο Ευρωπαϊκής παιδείας Ηρακλείου, αναβίωσαν την ιερή μινωική τελετή της συγκομιδής του λιναριού, το οποίο είχαν σπείρει στους 4 νομούς της Κρήτης.

Το Λινάρι- Ρίνο στο παρελθόν ήταν οικονομία, ήταν ανταλλακτικό είδος, ήταν νόμισμα, άρα έπρεπε να προστατευθεί και έπρεπε να κρατηθεί μέσα σε ένα κλειστό, ελέγξιμο σύστημα οικονομικής ανταλλαγής.

Για τον λόγο αυτό, αναφέρεται σωρηδόν στις πινακίδες της γραμμικής Β, με εικονογράμματα, στη Μινωική Κρήτη.

Στην κλασική Αθήνα, στη Λυσιστράτη μια γυναίκα αρνήθηκε να μετάσχει, προφασιζόμενη ότι είχε Λινάρι στο νερό...

Μόνο στην Ήπειρο επί τουρκοκρατίας, φορολογήθηκε πρώτη φορά, ενώ λέγεται ότι αποτέλεσε μια από τις τρεις αιτίες του Πελοποννησιακού πολέμου.

Η αποστολή του Πανεπιστημίου των Ορέων, στο πλαίσιο του γενικού στόχου της αντίστασης στη μαζική παραγωγή, στη φθοροποιό πραγματικότητα του μιμητισμού και της ομοιομορφίας, υλοποιεί και στοχεύει,

-στη διδασκαλία της υφαντικής τέχνης από τις πολύπειρες δεξιότητες υφάντρες μας στη νέα γενιά και γενικά στην ευαισθητοποίηση των νέων,

-στη δημιουργία και προώθηση στη διεθνή αγορά, σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές, χειροποίητων και αριθμημένων υφαντών,

-στη δημιουργία Κοσμητειών – Εστιών Υφαντικής και στην δυναμική ενσωμάτωση τους στον σύγχρονο τρόπο ζωής, με μοντέρνες μεθόδους και

-στη δημιουργία οικοτεχνιών παραγωγής δημιουργίας φυτικών , φυσικών νημάτων, καθώς και ορυκτών, φυτικών βαφών.

Άλλωστε, όπως πιστεύουν από το Πανεπιστήμιο των Ορέων, σήμερα -για μια στοιχειώδη, κοινή ζωή- χρειαζόμαστε υποχρεωτικά ένα μίνιμουμ αξιών και σκοπών στην Ελλάδα.



Facebook



Αν θέλετε να παίρνετε τα newsletters του Protagon

ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ

Διαβάστε ακόμη...



Εξόρμηση του Πανεπιστημίου των Ορέων στο Χαμέζι Σητείας



Πέτρος Μάρκαρης: «Η Ελλάδα πάσχει από Αλτσχάιμερ»



Ανοίγουν νέες (και αγιάτρευτες) πληγές



Εκτός ΚΙΝΑΛ ο Ραγκούσης – «Συμπεριφέρεται ως στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ»

