

Fay's Control

ABOUT  
CONTACT  
FACEBOOK  
TWITTER

Search

EDITORIALS  
LIFESTYLE  
PEOPLE I LOVE  
IT'S CHIC TO BE GREEK  
ART  
MAKE  
GO  
GET

TILLTWELVE  
για τα πιο  
σπλάτα πιτσιρίκια!

ΑΓΟΡΑΣΕ ΤΩΡΑ

παράδοση επόμενης μέρας  
αντικαταβολή  
& επιστροφή χρημάτων

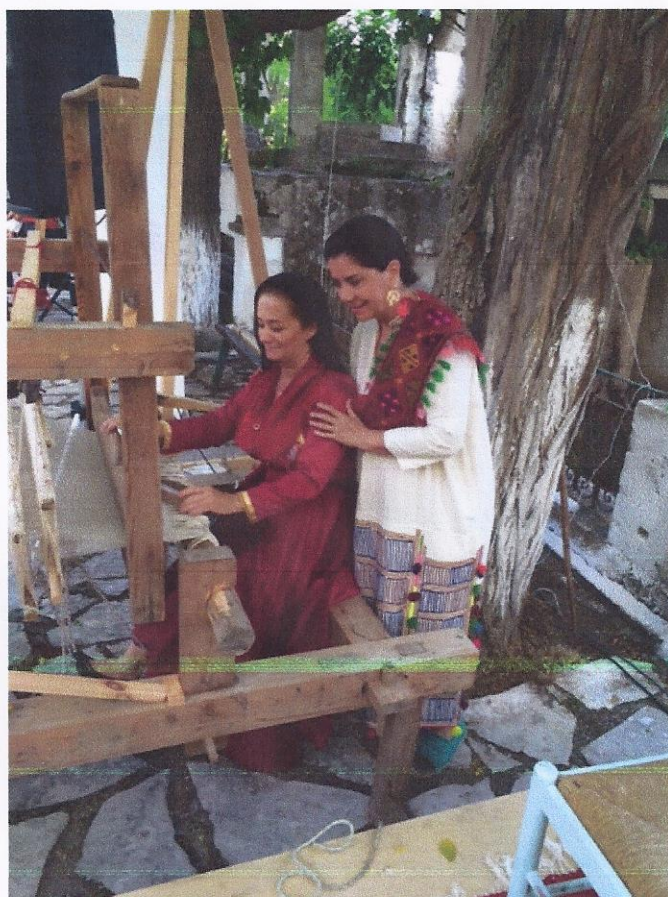


## Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi δίδει... την άκρη του νήματος στην Λευκάδα

« Previous / Next »

03/07/2014 / IT'S CHIC TO BE GREEK / No Comments

Η Αποστολή Πηνελόπη Gandhi και το Πανεπιστήμιο των Ορέων, συμμετείχαν στις εκδηλώσεις της Ε' συνάντησης στον Αλέξανδρο Λευκάδας, που διοργάνωσε ο σύλλογος φίλων Αλεξάνδρου «ΦΗΓΟΣ» και οι οποίες πραγματοποιήθηκαν, με κεντρικό θέμα την τέχνη της Υφαντικής και την προσπάθεια αναβίωσης της και στην Λευκάδα.



Sandrine & Jo

Στην εκδήλωση μίλησαν η κυρία Βαρβάρα Τερζάκη – Παλλήκαρη, εμπνεύστρια της Αποστολής, η κυρία Λουίζα Καραπιδάκη από την Ακαδημία Αθηνών, ο κύριος Μ. Κολιοραδάκης και η κυρία Κ. Καραμιτά, εκπρόσωποι του ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Κρήτη καθώς και ο κύριος Ν. Νικολακάκης, ψυχίατρος, μέλος του Πανεπιστημίου των Ορέων. Την συζήτηση συντόνισε το ζεύγος Νίκος και Ανδρομάχη Κονδυλάτου, ενώ σε καφ: που είχε εγκαταλειφθεί τα τελευταία 100 χρόνια, πραγματοποιήθηκε έκθεση υφαντών την Ήπειρο, την Λευκάδα και την Κρήτη, με την πολύτιμη αρωγή του Πανεπιστημίου



Ιωαννίνων.



Οι κάτοικοι της Λευκάδας, υποδέχθηκαν με θέρμη όλους τους εθελοντές, ύφαναν σε το **Αργαστήρια**, παρουσίασαν τα υφαντά της περιοχής και συζητήσαν μαζί τους για το πα και το μέλλον της Ιερής τέχνης της Υφαντικής σε όλη την Ελλάδα.

Η **Αποστολή Πηνελόπη Gandhi** είναι καινοτόμος, εθελοντική, μη επιχορηγούμενη πρωτοβουλία, της μη κερδοσκοπικής οργάνωσης του Πανεπιστημίου των Ορέων, μέλο **Mountain Partnership – Food and Agriculture Organization of the United Nations**.

Βασικό της όραμα είναι η **διάσωση, αναβίωση** και ενεργός επαναφορά της τέχνης τ **Υφαντικής** στην **Κρήτη** και σε διάφορα μέρη της **Ελλάδος**. Για το σκοπό αυτό υλοπι δράσεις σε πρακτικό, συναισθηματικό και αξιακό επίπεδο.



Στο πλαίσιο των διαδραστικών αυτών ενεργειών, υλοποιούνται επιτόπιες επισκέψεις σ «τελευταίες» υφάντριες της χώρας, συζητήσεις, υλικό που μαγνητοσκοπείται σε μορφή **λαογραφικής** συλλογής, ανεκτίμητης αξίας, αποτύπωση των αφηγήσεων καθώς και συλλογή των **ιστορικών υφαντών**, που διατηρούνται αλώβητες στις κασέλες των σπι Η ομάδα της Αποστολής **εμπνέει** τους ανθρώπους της Κρήτης αλλά και ολόκληρης της Ελλάδας, να ξαναβρούν το νήμα της **πανάρχαιας** αυτής τέχνης, στοιχείο που συνενών ανθρώπους με τον εαυτό τους, τους συνανθρώπους τους και τη φύση, όχι μόνο τοπικά ε