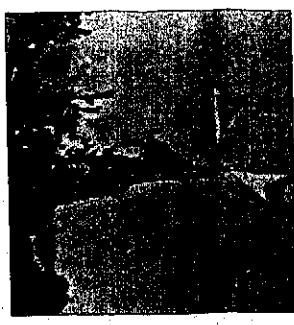


Οφθαλμολογικός έλεγχος σε κατοίκους του Οροπεδίου

Τη δυνατότητα να κάνουν δωρεάν οφθαλμολογικές εξετάσεις θα έχουν οι κάτοικοι του Οροπεδίου Λασιθίου καθώς θα βρεθεί στο δημαρ-



χείο η Κινητή Οφθαλμολογική Μονάδα του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου. Μέσα από τη συνεργασία του δήμου Οροπεδίου Λασιθίου με την Οφθαλμολογική Κλινική του ΠΑΝΗ-ΤΟ ΒΕΜΟ αλλά και το Πανεπιστήμιου των Ορέων θα βρεθεί στο Οροπέδιο η Κινητή Οφθαλμολογική Μονάδα διενεργώντας τη δυνατότητα σε όλους τους κατοίκους να κάνουν δωρεάν έναν πλήρη οφθαλμολογικό έλεγχο. Η Κινητή αυτή μονάδα

ΣΥΝΑΦΟΣ ΤΡΙΤΕΚΝΩΝ ΝΟΜΟΥ ΛΑΣΙΘΙΟΥ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογος Τριτέκνων Νομού Λασιθίου προσκαλεί όλα τα μέλη του στην 1η Τακτική Γενική Συνέλευση την Κυριακή 28/12/2010 στις 11.30 π.μ. που θα γίνει στην αίθουσα του Ε-

δάων κατακτητικών λαών. Το 602 όμως, ο εκάστοτε Φωκάς, εκπρόσωπος της δημοκρατίας, είχε κληρονομήσει από τους μακροχρόνιους πολέμους, επαναστάτες και κατάλαβε το θρόνο, ανατρέποντας τον Μαυρικό. Ο Φωκάς ήταν ένας αξιωματικός, με άγριο χαρακτήρα και ως αυτοκράτορας κυβέρνησε με τρομοκρατία, καταστράφηκε τα χωριά και έφερε πολλές συμφορές στο κράτος και στους πολίτες.

Ετσι, ξεσηκώθηκαν όλοι εναντίον του (η συγκλήτος, οι δήμοι, ο λαός, ο στρατός) και όρισαν ως αρχηγό στο κίνημά τους τον Ηρόκλειο γιο του Εξαρχου της Καρχηδόνας. Ο Ηρόκλειος ηγείτο στην Κωνσταντινούπολη με στόχο, νατρίψει τον Φωκά και τον παραδίσει στο λαό, ο οποίος τον εκτελεί στον ιππόδρομο.

Το 610, όταν τελικά ο Ηρόκλειος αναλαμβάνει την εξουσία, το κράτος σχεδόν έχει καταρρεύσει. Η ηθική και τον Φωκά είχε παραδώσει τα πάντα (στρατό, ναυτικό, οικονομία). Οι Σάββοι είχαν αρχίσει πάλι να περνούσαν τον Δουνάβη ποταμό, οι Άββαροι έφταναν με τις επιδρομές τους στα περίχωρα της Κωνσταντινουπόλης και οι Λέρες, ο πιο μεγάλος κίνδυνος για την αυτοκρατορία, με βασιλιά τον Χοσρόη τον Β' είχε αποφασίσει να στραφεί στο Αιγίο και να διώξει τους Βυζαντινούς από την Ανατολική Μεσόγειο.

(Άββαροι: Οι Άββαροι ήταν συγγενικός λαός των Τούρκων, ζούσαν νομαδική ζωή και προσέχονταν από τις στέρες της Μαντζουρίας. Εκεί ίδρυσαν το κράτος τους, το οποίο συνήθως κατέ-

νόμας καταστράφηκε και σφαγές, την άλωση της Ιερής πόλης, δούλους περίπου 100.000 ανθρώπων, κατέστρεψαν εκκλησία αλλά το πιο σκληρό χτύπημα για τους Χριστιανούς, αφού αιχμαλώτισαν τον Πατριάρχη Ιεροσολύμων, ήταν η σύλληψη του Παναγιώτου Τάφου και η απαγωγή του Τιμίου Σταυρού - το ιερό σύμβολο της Χριστιανοσύνης - ως λάφυρο και η επιδεικτική μεταφορά του στην πρωτεύουσα τους, Κωνσταντινούπολη.

Τον άλλο χρόνο μία μεγάλη στρατιά έφτασε στην Καρχηδόνα απέναντι από την Κωνσταντινούπολη και άλλα χρόνια αργότερα μία άλλη περσική στρατιά κυριεύσει την Αίγυπτο, που ήταν βασιλεία, προηγουμένως με σιταίο της Βυζαντινής πρωτεύουσας.

Ήταν τόσα τα προβλήματα και πολύ μεγάλη η απειρία του Ηρόκλειου, που σκεφτήκε να φύγει στην Αφρική και να μεταφέρει εκεί την έδρα της αυτοκρατορίας. Από την απόφαση του αυτή, η οποία στο τέλος θα είχε ατέλειες συνέπειες, τον απείρησε ο τότε πατριάρχης Σέργιος. Τον έπεισε να παραμείνει στην εξουσία και να αγωνισθεί.

Με τα ταμεία όμως του κράτους άδεια δεν μπορούσε να οργανώσει τον παραμελημένο στρατό και στόλο. Προσπάθησε να κλείσει ειρήνη με ένα από τους δύο αντιπάλους. Οι Λέρες δεν δέχτηκαν και οι Άββαροι ήθελαν υπερβολικά ανταλλάγματα.

Και στις δύσκολες αυτές ώρες κοντά του στάθηκε ο Πατριάρχης Σέργιος, ο οποίος του πρόσφερε ως δώρο όλα τα χρυσά, αργυρά

πολιόκηπον την Κωνσταντινούπολη από στεριά και από θάλασσα. Τη φυλακή της πόλης, όσο θα έλειπε, είχε αναθέσει στον Πατριάρχη Σέργιο και στον μέγιστρο Βάνο. Ο Ηρόκλειος έμεινε για την πολιτοκρία, αλλά ήταν αδύνατο να επιστρέψει τόσο μακριά που βρισκόταν.

Ετσι ο Πατριάρχης Σέργιος και ο μέγιστρος Βάνος πρόσφεραν περισσότερα χρήματα στους Άββαρους για να τηρήσουν την συνθήκη ειρήνης και να λύσουν την απορία τους. Οι Άββαροι όμως απνήθησαν και παράγγειλαν στους δοχόντες να τους παραδώσουν την πόλη, γιατί δεν είχαν καμία ελπίδα για να σωθούν, εκτός αν γίνουν ψήφια και να διαφύγουν κολλημάντρας ή πουλιά για να πετύχουν στον ουρανό.

Η προκλητική αυτή αντίληψη, εφόρτισε τους Βυζαντινούς αντι να τους φοβίσει και με κάθε μέσο υπεραστίστηκαν την πόλη τους. Στις 29 Ιουνίου του 626, οι Λέρες και οι Άββαροι πολιορκούν την Κωνσταντινούπολη από έβρα και από θάλασσα. Στρατοπέδευαν στα περίχωρα της Κωνσταντινούπολης και στη θάλασσα του Μαδραγά, συγκεντρώνοντας περίπου 100.000 στρατιώτες. Μάζεψαν την οικογενειακή των προσοχικών αγροκτημάτων, πυρπολήσαν πολλά οικοδομήματα και ναυκές, όσων τον Ναό των Αγίων Αναργύρων και του Κοσμά και Δαμιανού, κατέστρεψαν το υδραγωγείο της πόλης, δολοφόνησαν πολύ κόσμο και συνέλαβαν αιχμαλώτους. Άνοιξαν φωτιές στο Γαλατά, έστησαν κατά μήκος των τειχών πολιόρκητικές μηχανές

έδυσαν την πολιτοκρία και ανώχησαν γρήγορα για τη χώρα τους. Και η πόλη σώθηκε και οι κάτοικοι της ανέδωσαν τη σωτηρία τους στην θαυματουργή εικόνα της Θεοτόκου και όφθαι όλοι νικητές στην εικόνα της Παναγίας των Βλαχερνών, έψαλαν προς τιμήν της τον Ακθίστο Ύμνο, αποδίδοντας τα κλητήρια και την ευγνωμοσύνη τους στην υπέρλαχο στρατιγή.

Η είδηση της νίκης έφτασε γρήγορα στον αυτοκράτορα, ο οποίος πήρε πολύ θάρρος, εμπνεύσε τους στρατιώτες του και κίνησε τους Λέρες σε αλλεπάλληλες μάχες. Ελευθέρωσε τις υποδουλωμένες περιοχές, πήρε πίσω τον Τιμίο Σταυρό, τους ανάγκασε να υπογράψουν ειρήνη και να στραφούν στα αρχικά τους άνομα.

Ο Ηρόκλειος, το 629 γύρισε θριαμβευτής στην Κωνσταντινούπολη φέρνοντας μαζί του και τον Τιμίο Σταυρό και ο λαός του επεφύλαξε μεγάλες τιμές, διότι κάταφερε να τους απαλλάξει από τον Περσικό εχθρό.

Στις 14 Σεπτεμβρίου του 630, επέστρεψε τον Τιμίο Σταυρό στα Ιεροσόλυμα, όπου ήταν η φυσική του θέση. Ο Ακθίστος Ύμνος είναι οι Χαιρετισμοί της Θεοτόκου και λέγεται στην ακολουθία του μικρού αποδείπνου και κάθε Παρασκευή στις τέσσερις πρώτες εβδομάδες των Νηστειών, καθώς και στην πέμπτη εβδομάδα που ανακεφαλαιώνεται ολόκληρος ο ύμνος.

Είναι 24 τροπάρια, (δηλ. 24 οικεία) και είναι χωρισμένα σε 4 μέρη που λέγονται στίχοις όσες και οι 4 Παράσκευες στις 4 πρώτες εβδομάδες των νηστειών.

"Πλουσιότερο" το Ναυτικό Μουσείο Κρήνης στα Χανιά

"Πλουσιότερο" σε εκθέματα είναι το Ναυτικό Μουσείο Κρήτης στα Χανιά, καθώς, όπως ανακοίνωσε, παρέλαβε από την Υπηρεσία Φύλαξης, υλικό από παλαιούς φάβους. Μετάξύ αυτών, όπως ανακοίνωσε το μουσείο, περιλαμβάνονται:

- Οπτικό κεφάλις αυτομάτου πυροσφύγγου.
- Ένα οπτικό κεφάλις αυτομάτου πυροσφύγγου 1910.
- Ένα ολόκληρο οπτικό φάβου Δουκάτου Λευκάδος.
- Μηχανισμός περιστροφής οπτικού φάβου 1890.
- Κεφαλή αυτομάτου πυροσφύγγου.
- Φιάλες ασφαλείας και πάρα πολλά εργαλεία φάβου περλεκίου.

Το υλικό αυτό προσέχεται από διάφορους φάβους της χώρας.

"Η απόλαυση της εσωτερικής ομορφιάς"

Την Κυριακή, 21 Μαρτίου, στις 9 π.μ. και μισή το βράδυ, στο ξενοδοχείο Άιριον, θα προβληθεί ομιλία του Prem Rawat, με θέμα "Η απόλαυση της εσωτερικής ομορφιάς". Η ηχοβολή, που έχει διάρκεια περίπου μία ώρα, είναι στα Αγγλικά με ελληνική μετάφραση. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Κλασική Μουσική στην Βασιλική του Αγίου Μάρκου

Μια ξεχωριστή μουσική βραδιά θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει το φιλόμουσο κοινό του Ηρακλείου την Δευτέρα 22 Μαρτίου 2010, στις 21:00, σε έργα των Ludwig Van Beethoven και Johannes Brahms στο μουσικό σύνολο Trio dei Mezzo. Μια μουσική εκδήλωση κλασσικής μουσικής, υπό την αιγίδα του Δήμου Ηρακλείου σε συνεργασία με το μουσικό φεστιβάλ Casa dei Mezzo, θα φιλοξενηθεί στην Βασιλική του Αγίου Μάρκου, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Το Trio dei Mezzo δημιουργήθηκε από τρεις έξιχλους μουσικούς που γνώρισαν όταν συμμετείχαν στο Φεστιβάλ κλασσικής μουσικής Casa dei Mezzo που γίνεται κάθε χρόνο στο Μαρκού Τυλάο Ασπίλου.

Το Trio dei Mezzo αποτελείται από τους: Tarek Al-Shubbak πιάνο. Έχει δώσει

συνομιλίες στο Λονδίνο, Μάντσεστερ, Λισαβόνα, Μασόβη, Βαρκελώνη, Βιέννη και Μαρκού Τυλάο. Τώρα συνεχίζει την καριέρα του σαν καθηγητής πιάνου στο Trinity College of Music.

Τον Marko Pop Ristov βιολί. Έχει κερδίσει πολλά διεθνή βραβεία: 2ο βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό "Kornelia Bronzet", Ρουμανία 1ο βραβείο στο διεθνή διαγωνισμό "Polar Konjovic", Τυουρκολαβία. Μέλος νικητής (σε όλες τις ηλικίες -κατηγορίες και όλα τα όργανα) στο διεθνή διαγωνισμό "Giorganni Batista Pergolesi" της Νάπολης, Ιταλίας και, πρόσφατα, 1ο βραβείο (όλα τα όργανα) στη "εκτέλεση του Αυστριακού διαγωνισμού μουσικής" στο Λονδίνο. Έχει δώσει περισσότερες εντοχές σε πολλές ευρωπαϊκές χώρες: Βέλγιο, Ελλάδα, Γαλλία, Ιταλία, FYROM,

Νορβηγία, Ρουμανία, Σερβία. Την Beata Soderberg βιολοντσέλο, μουσικός και συνθέτης που ειδικεύεται στο πιάνο και αγγελλινό τανγκο. Έχει γράψει τρία CD με μουσική τανγκο.

Το CD "Beatitudes" της Beata από την Harmonia Mundi ηχογράφησε για Αργεντινή Grammy το 2005.

Και οι τρεις μουσικοί έχουν λοιπόν βιέννες καρτέρες ως σολίστ. Το Trio dei Mezzo έχει ήδη δώσει κοινότητες στο Λονδίνο στην Ξηροκόλημη και στο φεστιβάλ κλασσικής μουσικής Casa dei Mezzo του Μαρκού Τυλάου το 2009, όπου θα συμμετάσχουν και πάλι στο φέτος. Το φεστιβάλ κλασσικής μουσικής Casa dei Mezzo θα πραγματοποιηθεί στον Μαρκού Τυλάο Ασπίλου από 24 έως 29 Ιουνίου με συμμετοχές μουσικών από όλο το κόσμο.

Δωρεάν οφθαλμολογικές εξετάσεις και θεατρική παράσταση στο Τζεριμιδάω

Τη δυνατότητα να κάνουν δωρεάν οφθαλμολογικές εξετάσεις θα έχουν το ερχόμενο Σάββατο 20 του μήνα οι κάτοικοι του Οροπέδιου Ασπίλου καθώς θα βρεθεί στο δημαρχείο η Κινητή Οφθαλμολογική Μονάδα του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου.

Μέσα από τη συνεργασία του Δήμου Οροπέδιου Ασπίλου με την Οφθαλμολογική Κλινική του ΠΑΙΝΗ το ΒΕΜΜΟ αλλά και το Πανεπιστήμιο των Ορέων θα βρεθεί στο Οροπέδιο η Κινητή Οφθαλμολογική Μονάδα δίνοντας τη δω-

ρεάν υπηρεσία σε όλους τους κατοίκους να κάνουν δωρεάν έναν πλήρη οφθαλμολογικό έλεγχο.

Η Κινητή αυτή μονάδα είναι ένα πλήρως εξοπλισμένο οφθαλμολογικό ιατρείο δίνοντας τη δυνατότητα για το σύνολο των οφθαλμολογικών εξετάσεων ακόγχα και εξειδικευμένων σε παθήσεις που εξετάζονται από τους γιατρούς που συνοδεύουν τη μονάδα.

Η Κινητή Οφθαλμολογική Μονάδα θα δέχεται τους πολίτες που θα θέλουν να εξεταστούν από τις 9 το πρωί μέχρι και τη

μέχρι το μεσημέρι και από τις 4 μέχρι και τις 7 το απόγευμα.

Στο πλαίσιο της επισκευής της Κινητής Οφθαλμολογικής Μονάδας θα βρεθεί στο Οροπέδιο και η Θεατρική Ομάδα των Φοιτητών του Πανεπιστημίου Κρήτης που θα παρουσιάσει τη θεατρική παράσταση "Μικρός Πρίγκιπας" του Αντουάν Ντε Σαιντ Έξιμερπύ σε αλληγορική του Γιώργου Αντωνιάκη.

Η παράσταση θα δοθεί στην αίθουσα "Αντώνιος Βορέδης" στο Τζεριμιδάω με ελεύθερη είσοδο.

Μεσογειος
19-3-10



Ιεράπετρας Α.Ε., καθώς και εκείνοι που θα εγγραφούν τις επόμενες ημέρες καλούνται να ει-
λάμερίδα, που αντιστοιχεί σε 500 τετραγωνικά μέτρα οικοπέδου.

να από τη διοίκηση της ΒΙ.ΠΑ. Ιεράπετρας Α.Ε.
του κεφαλαίου

Πρόσθετοι μέτοχοι στη μηχανική Πάρκο

Αφού αγοραστεί η έκταση, εκπονηθούν οι απαραίτητες μελέτες και κατασκευαστούν τα έργα υποδομής, η εταιρεία

θα μεταβιβάσει με συμβολαιογραφική πράξη σε όλους τους μετόχους της "ΒΙ.ΠΑ. Ιεράπετρας Α.Ε." όλα τα ιδιω-

τικά οικόπεδα που θα καταλαμβάνουν επιφάνεια 381,9 στρεμμάτων (545,6 στρέμματα x 70% = 381,9 στρέμματα).

τιμή με 13.400 ευρώ

€ 13.400
ανά στρέμμο

Νέα Κρήτα 1

ΟΡΟΠΕΔΙΟ 19/3/10

Δωρεάν εξετάσεις

— Τη δυνατότητα να κάνουν δωρεάν οφθαλμολογικές εξετάσεις θα έχουν αύριο Σάββατο 20 Μαρτίου οι κάτοικοι του Οροπεδίου Λασιθίου, καθώς θα βρεθεί στο Δημαρχείο η Κινητή Οφθαλμολογική Μονάδα του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου.

Μέσα από τη συνεργασία του Δήμου Οροπεδίου Λασιθίου με την Οφθαλμολογική Κλινική του ΠΑΓΝΗ, το ΒΕΜΜΟ, αλλά και το Πανεπιστήμιο των Ορέων, θα βρεθεί στο Οροπέδιο η Κινητή Οφθαλμολογική Μονάδα, δίνοντας τη δυνατότητα σε όλους τους κατοίκους να κάνουν δωρεάν έναν πλήρη οφθαλμολογικό έλεγχο. Η κινητή αυτή μονάδα είναι ένα πλήρως εξοπλισμένο οφθαλμολογικό ιατρείο, δίνοντας τη δυνατότητα για το σύνολο των οφθαλμολογικών εξετάσεων, ακόμη και εξειδικευμένων, σε πολίτες που εξετάζονται από τους γιατρούς που συνοδεύουν τη μονάδα. Η Κινητή Οφθαλμολογική Μονάδα θα δέχεται τους πολίτες που θα θέλουν να εξεταστούν από τις 9 το πρωί μέχρι και τη 1 το μεσημέρι και από τις 4 μέχρι και τις 7 το απόγευμα. Στο πλαίσιο της επίσκεψης της Κινητής Οφθαλμολογικής Μονάδας θα βρεθεί στο Οροπέδιο και η Θεατρική Ομάδα των Φοιτητών του Πανεπιστημίου Κρήτης, που θα παρουσιάσει τη θεατρική παράσταση "Μικρός πρίγκιπας" του Αντουάν Ντε Σεντ Εξπερί σε σκηνοθεσία του Γιώργου Αντωνάκη. Η παράσταση θα δοθεί στην αίθουσα "Αντώνιος Βορεάδης" στο Τζερμιάδο με ελεύθερη είσοδο.

ΝΕΑΠΟΛΗ

Δημοτικό