

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΩΝ ΟΡΕΩΝ

Η Κρήτη δεν είναι απλώς ένα επίμηκες μεγάλο νησί στο κέντρο της Ανατολικής Μεσογείου, αλλά μια μικρή ήπειρος. Τα πανύψηλα χιονισμένα βουνά της έχουν μια άγρια ομορφιά. Στα ημιορινά και στις πεδιάδες καλλιεργείται η ελιά, που παράγει τη βάση της υγιεινής μεσογειακής διατροφής, το φημισμένο ελαιόλαδο. Εδώ άνθισε πριν από 4.000 χρόνια ο πρώτος ευρωπαϊκός πολιτισμός, που δίδαξε τη χαρά της ζωής και τίμησε τη γυναίκα. Οι Κρήτες διακρίθηκαν για την πολεμική τους αρετή, την καλλιτεχνική τους φλέβα και την εφευρετικότητά τους. Εδώ για πρώτη φορά ο άνθρωπος, όπως λέει ο μύθος, επιχείρησε να πετάξει στον ουρανό. Στον ουρανό έχουν στραμμένα τα βλέματά τους και οι μορφές που ζωγράφισε ένας μεγάλος κρητικός ζωγράφος, ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, ο Γκρέκο. Όλο το έργο του Νίκου Καζαντζάκη εξυμνεί την <κρητική ματιά>, δηλαδή την ηρωική στάση απέναντι στη ζωή.

Τα τελευταία χρόνια μια ομάδα από πανεπιστημιακούς δασκάλους, φοιτητές και ορεσίβειους χωρικούς αγωνίζονται να συμφιλιώσουν το παρελθόν με το παρόν, την παράδοση με την πρόοδο. Το Πανεπιστήμιο των ορέων που ίδρυσε ο διεθνούς φήμης καθηγητής Γιάννης Παλλικάρης φιλοδοξεί να μεταφέρει τα φώτα της επιστήμης στους απλούς ανθρώπους της υπαίθρου και συνάμα να διδαχθεί από αυτούς. Το πιλοτικό του πρόγραμμα, που θα απλωθεί και σε άλλες περιοχές της ορεινής Ελλάδας, περιλαμβάνει μια σειρά από δράσεις: προστασία του περιβάλλοντος και της βιοποικιλότητας, βιώσιμη ανάπτυξη, προβολή του λαϊκού πολιτισμού και αξιοποίηση της βιοματικής γνώσης. Η πρωτοβουλία αυτή στηρίζεται σε επιχορηγήσεις από τον ιδιωτικό τομέα και κυρίως σε προσφορά εθελοντικής εργασίας. Η ανταπόκριση που συναντούν οι σκαπανείς της προσπάθειας από τους κατοίκους των ορεινών περιοχών είναι συγκινητική. Οι Κρήτες όπως άλλωστε και όλοι οι Έλληνες είναι πάντα παιδιά και στρατεύονται με ενθουσιασμό στην υπηρεσία μιας ιδέας, όσο ουτοπική και να φαντάζει αυτή.

ΜΙΧΑΛΗΣ Ζ. ΚΟΠΙΔΑΚΗΣ